

Bourse et poste en histoire de l'art américain, INHA Paris

Institut national d'histoire de l'art, INHA, Paris
Bewerbungsschluss: 15.01.2013

Féron Sarah, Institut national d'histoire de l'art

- 1) Bourse post-doctorale d'enseignement en histoire de l'art américain
- 2) Professeurs invités à l'INHA en histoire de l'art américain

1)

Bourse post-doctorale de deux ans pour un poste d'enseignement en histoire de l'art américain

Echéance : 15 janvier 2013

Bourse de deux ans pour un poste d'enseignement post-doctoral à l'Institut national d'histoire de l'art financé par la Terra Foundation for American Art.

Un partenariat entre l'Université Paris Diderot, l'Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense et l'Université François Rabelais de Tours

Du 1er septembre 2013 au 31 août 2015

Financement annuel : équivalent Euro de US \$53,500 (bourse de \$46 000 et frais de mobilité de \$7 500)

Les objectifs du poste

Grâce au mécénat de la Terra Foundation for American Art, en partenariat scientifique avec l'Institut national d'histoire de l'art, l'Université Paris Diderot Paris 7, l'Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense et l'Université François Rabelais de Tours ont le plaisir d'annoncer la création d'une bourse de deux années pour un poste d'enseignement et de recherche sur l'histoire de l'art et la culture visuelle américains (période antérieure à 1980). Le lauréat ou la lauréate aura la charge d'enseigner au niveau du master et du doctorat dans les institutions d'accueil, et de participer à leurs recherches en fonction de ses thèmes de recherche. Cette expérience, en valorisant le curriculum vitae du lauréat ou de la lauréate, lui permettra à échéance de postuler dans les meilleures conditions pour

d'autres bourses ou postes au sein de la communauté académique.

Les candidats doivent être au commencement de leur carrière, n'avoir jamais occupé et ne pas occuper au moment de leur candidature une position permanente dans l'université. Ils sont titulaires d'un doctorat soutenu ces dernières années.

Les institutions partenaires souhaitent profiter de ce poste pour intensifier leurs collaborations de recherche sur l'art et la culture visuelle américains et leur dimension transculturelle ou transatlantique, plus particulièrement sur deux thèmes :

- la circulation internationale d'images, d'objets et de textes sur l'art et les images
- l'histoire internationale des textes sur l'art et la culture visuelle (critique, histoire, théorie)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur :

<http://www.inha.fr/spip.php?article4201>

--

2)

Professeurs invités à l'INHA en histoire de l'art américain

Echéance : 15 janvier 2013

Poste de professeur invité à l'Institut national d'histoire de l'art, financé par la Terra Foundation for American Art.

Un partenariat entre l'Université Paris Diderot, l'Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense et l'Université François Rabelais de Tours

Clôture des candidatures : 15 janvier 2013

Deux postes de professeur(e)s invités Terra Foundation for American Art (8 semaines) sont ouverts pour les années universitaires 2013-2014 et 2014-2015 respectivement. L'appel à candidatures s'adresse à des chercheurs confirmés dont les recherches portent sur l'art et la culture visuelle des États-Unis, avec une spécialisation dans les échanges transatlantiques, notamment :

- la circulation internationale d'images, d'objets et de textes sur l'art et les images
- l'histoire internationale des textes sur l'art et la culture visuelle (critique, histoire, théorie)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur :

<http://www.inha.fr/spip.php?article4202>

Quellennachweis:

STIP: Bourse et poste en histoire de l'art américain, INHA Paris. In: ArtHist.net, 12.12.2012. Letzter Zugriff
01.07.2025. <<https://arthist.net/archive/4365>>.