

exPosition, n° 9 : "L'éco-responsabilité dans les pratiques d'exposition"

Hélène TRESPEUCH, Université Paul-Valéry – Montpellier 3

L'éco-responsabilité dans les pratiques d'exposition (dossier dirigé par Pierre-Vincent Fortunier et Sophie Montel)

– Pierre-Vincent Fortunier et Sophie Montel, "Introduction"
(<https://www.revue-exposition.com/index.php/articles9/fortunier-montel-introduction>)

– Céline Schall, "L'écoresponsabilité des expositions : au-delà des mesures techniques, une révolution axiologique"
(<https://www.revue-exposition.com/index.php/articles9/schall-ecoresponsabilite-expositions>)

– Anaïs Raynaud et Marjolaine Schuch, "Quitter la neutralité pour mieux l'atteindre ? L'exemple de l'exposition 'Empreinte carbone, l'expo !' au musée des Arts et Métiers (Paris, 2024-2025)"
(<https://www.revue-exposition.com/index.php/articles9/raynaud-schuch-empreinte-carbone>)

– Tony Fouyer, "L'exposition en réseau. Une solution éco-responsable à développer ?"
(<https://www.revue-exposition.com/index.php/articles9/fouyer-exposition-en-reseau>)

– Mélanie Esteves et Christelle Faure, "Écoconcevoir au palais des Beaux-Arts de Lille : de l'expérimentation à la structuration d'une démarche opérationnelle"
(<https://www.revue-exposition.com/index.php/articles9/esteves-faure-ecoconcevoir-palais-beaux-arts-lille>)

– Tony Fouyer et Isabelle Lainé, "Réemployer les matériaux et le mobilier scénographique. Du musée du quai Branly – Jacques Chirac au musée municipal de Bourbonne-les-Bains"
(<https://www.revue-exposition.com/index.php/articles9/fouyer-laine-reemployer-materiaux-mobilier-scenographique>)

– Benjamin Arnault, "Notes sur les apports écologiques d'œuvres allographiques"
(<https://www.revue-exposition.com/index.php/articles9/arnault-notes-apports-ecologiques-oeuvres-allographiques>)

Varia

– Yoshiko Suto et Frédéric Weigel, "L'histoire mouvementée du Palais des paris (Gunma, Japon). Un entretien mené par Caroline Tron-Carroz"
(<https://www.revue-exposition.com/index.php/articles9/suto-weigel-palais-paris-japon>)

Quellennachweis:

TOC: exPosition, n° 9 : "L'éco-responsabilité dans les pratiques d'exposition". In: ArtHist.net, 20.12.2024.

ArtHist.net

Letzter Zugriff 08.02.2025. <<https://arthist.net/archive/43603>>.