

## EDITORIAL: Seasonal Break / Call for Donations / Changes in the Editorial Board

ArtHist.net Redaktion

[German version below]

Dear Subscribers,

As 2024 draws to a close, we would like to once again express our heartfelt gratitude for your continued loyalty and support.

This year presented challenges for ArtHist.net. In May, our services were interrupted for an extended period due to technical issues caused by massive automated queries on our website. Thanks to the invaluable support of Daniel Burckhardt and Wolfgang Sarges, we were able to resume our editorial work. The disruption also prompted us to migrate our website to a more stable provider, a task we completed during the summer break to minimize the impact on our editorial operations. However, this move has resulted in higher costs.

Our editorial team continues to work voluntarily and without public funding. This means the technical development and maintenance of our services is only possible through your donations. We sincerely thank you for your support and hope that you will continue to contribute.

If you use ArtHist.net regularly, please consider making a donation as a reader via:

PayPal:

[https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=\\_s-xclick&hosted\\_button\\_id=8E52FMSTRD7D4&source=url](https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=8E52FMSTRD7D4&source=url)

Bank transfer:

Recipient: arthist e.V.

IBAN: DE75430609671103088900

BIC: GENODEM1GLS

GLS Bank

You can also support ArtHist.net with a standing order. Every contribution, no matter how small, makes a difference.

In the context of this editorial, we would like to draw attention to changes in our team:

After 20 years of dedicated service, Wolfgang Sarges is stepping down from the editorial team with the completion of our provider transition this summer. Since 2004, Wolfgang has been an indispensable part of ArtHist.net, working behind the scenes as webmaster and technical support. His unwavering presence and expertise have been vital to our operations.

We thank you very much for many years of enriching teamwork and commitment to ArtHist.net and the association. We wish you all the best for the tasks, plans and paths that lie ahead of you!

At the end of the year, Henry Kaap will also leave the list editorial team after six years of voluntary service. However, we are delighted that Henry will remain with ArtHist.net and will join the review editorial team in the future.

Finally, ArtHist.net will take a short break from December 20, 2024, to January 7, 2025. During this time, our website will remain accessible, but article submissions will be paused until operations resume in January.

We wish you all a joyful and restful end of the year, extend our heartfelt thanks to all donors for their ongoing support, and look forward to another year with you!

Warm regards,  
Your ArtHist.net Editorial Team

-----

Liebe Leser:innen,

zum Ende des Jahres 2024 gilt Ihnen abermals unser herzlicher Dank für Ihre anhaltende Treue und Unterstützung.

Im Mai waren unsere Dienste aufgrund technischer Schwierigkeiten ausgelöst durch massive automatisierte Abfragen auf unserer Website für längere Zeit unterbrochen. Dank der Unterstützung von Daniel Burckhardt und Wolfgang Sarges konnten wir die Redaktionsarbeit wieder aufnehmen. Die Unterbrechung war Anlass, unsere Website auf einen stabilen Provider umzuziehen. Dafür haben wir die Sommerpause genutzt, um die Redaktionsarbeit nicht zu beeinträchtigen. Das ist allerdings mit erhöhten Kosten verbunden.

Nach wie vor arbeitet die Redaktion ehrenamtlich und ohne finanzielle Förderung aus öffentlicher Hand. Daher ist die technische Weiterentwicklung und Aufrechterhaltung unseres Angebots nur durch Ihre Spenden möglich. Dafür danken wir Ihnen herzlich und hoffen, dass Sie uns weiterhin gewogen bleiben.

Wenn Sie ArtHist.net regelmäßig nutzen, dann spenden Sie als Leser:in:

via PayPal

[https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=\\_s-xclick&hosted\\_button\\_id=8E52FMSTRD7D4&source=url](https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=8E52FMSTRD7D4&source=url)

oder per Banküberweisung auf das Vereinskonto:

Empfänger: arthist e.V.

IBAN: DE75430609671103088900

BIC: GENODEM1GLS

GLS Bank

Sie können ArtHist.net auch mit einem Dauerauftrag kontinuierlich unterstützen. Jeder auch noch

so kleine Beitrag ist willkommen.

Im Rahmen dieses Editorials möchten wir auf Veränderungen in unserem Team aufmerksam machen:

Verabschieden möchten wir uns bei Wolfgang Sarges, der mit dem Providerwechsel die Redaktion verlässt. Wolfgang war seit 2004 als Webmaster und technischer Support langjähriges Mitglied der Redaktion auf der weniger sichtbaren Seite. Umso wichtiger war seine kontinuierliche Präsenz und Unterstützung in technischen Fragen über 20 Jahre hinweg.

Wir danken Dir sehr herzlich für viele Jahre der bereichernden Teamarbeit und des Engagements für ArtHist.net und den Verein. Für die Aufgaben, Vorhaben und Wege, die vor Dir liegen, wünschen wir Dir alles Gute!

Zum Jahresende wird auch Henry Kaap die Listenredaktion nach sechs Jahren der ehrenamtlichen Arbeit verlassen. Zugleich freuen wir uns, dass Henry ArtHist.net erhalten bleibt und künftig die Rezensionsredaktion verstärken wird.

Zum Jahreswechsel wird ArtHist.net vom 20. Dezember 2024 bis zum 7. Januar 2025 eine Pause einlegen. Während dieser Zeit wird unsere Website weiterhin für Sie verfügbar sein. Allerdings können Sie keine Beiträge bis zur Wiederaufnahme des Betriebs im Januar einreichen.

Wir wünschen allen einen beschwingten wie erholsamen Jahreswechsel, danken allen Spender:innen von Herzen für die anhaltende Unterstützung und freuen uns auf das nächste Jahr mit Ihnen!

Ella Beaucamp (Berlin)  
Anke Blümm (Weimar)  
Hannah Butz (Berlin)  
Livia Cárdenas (Berlin)  
Rainer Donandt (Frankfurt/M.)  
Davide Ferri (Florenz/Bern)  
Irene Gilodi (Berlin)  
Steffen Haug (Mainz)  
Lisa Jordan (München)  
Henry Kaap (Berlin/München)  
Elsje van Kessel (St Andrews)  
Sophie Kleveman (Berlin/Göttingen)  
Franziska Lampe (München)  
Elisa Ludwig (München)  
Paul Mellenthin (Tübingen)  
Amelie Ochs (Bremen)  
Marthje Sagewitz (Paris)

Quellennachweis:

EDITORIAL: Seasonal Break / Call for Donations / Changes in the Editorial Board. In: ArtHist.net, 21.12.2024. Letzter Zugriff 22.12.2024. <<https://arthist.net/archive/43540>>.