

Postdoc, Art History and Art Theory, University of Arts Linz

Linz, Austria

Bewerbungsschluss: 15.01.2025

Henning Engelke

[German version below]

The Institute of Fine Arts and Cultural Studies, Department of Art History and Art Theory, at the University of Arts Linz invites applications for the position of university assistant (75%) starting March 1, 2025. The monthly salary is 3.564,22 Euros per month (before tax and deductions), 14 times a year, in accordance with Section 49 (1) of the collective bargaining agreement. The contract term is limited to four years.

Research and teaching in the Department is based on an open, interdisciplinary understanding of art history. Applicants should be able to demonstrate an interest in artistic practice, and a strong awareness of gender theory, postcolonial discourse, diversity, and the critical reflection of art historical methods. A research interest in the field of moving image arts would be desirable.

Requirements

- A PhD degree in art history
- A research focus in modern and contemporary art history
- Teaching experience at university level
- Openness for interdisciplinary research
- An interest in artistic and creative working methods
- Preferably several years of teaching experience in higher education
- Organizational and administrative skills
- Social skills, reliability and teamwork skills, and the ability to work in an interdisciplinary context
- Gender and diversity competence
- Very good knowledge of German and English

Fields of activity

- Teaching in the field of modern and contemporary art history, art theory, and gender studies
- Holding examinations, supervising students, supervising Master's theses
- Self-determined research toward a habilitation degree
- Participation in the university's self-administration
- Collaboration in the planning and implementation of conferences, workshops, and lecture series
- Collaboration on academic publications
- Collaboration in the preparation of third-party funded projects/grant applications

The University of the Arts offers

- Flat hierarchies and a collegial working atmosphere
- A dynamic teaching and research environment with a variety of artistic and academic events
- Diverse and varied range of tasks
- Advanced training programs and subsidies for external advanced training
- In-house childcare (by the hour) for children aged 15 months to 3 years
- Central location and very good public accessibility

The University of Art and Design Linz pursues an anti-discriminatory recruitment policy and is committed to equal opportunities and diversity. The University strives to increase the proportion of women among the academic, artistic, and general university staff, especially in leadership positions, and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the case of equal qualifications, women shall be given priority. Applicants with migration experience and/or a migration background and applicants with disabilities are explicitly encouraged to apply.

Please send written applications by 15.01.2025 in digital form with the relevant documents (cover letter, CV, copies of certificates, a writing sample from the dissertation, and a synopsis of the habilitation project, max. 3 pages) to ufg.bewerbung813@kunstuni-linz.at. For further information please contact Henning Engelke (henning.engelke@kunstuni-linz.at)

By submitting your application, you agree that the data you provide us with will be processed and used as part of the university's internal application process. Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses incurred in connection with the admission procedure.

Mag.a Brigitte Hütter, MSc
Rector

[German version]

Universitätsassistent:in (Postdoc) an der Kunstuniversität Linz

An der Kunstuniversität Linz ist am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung Kunstgeschichte und Kunsttheorie ab 1. März 2025 eine Universitätsassistent:innenstelle im Ausmaß von 75 % zu besetzen. Die Bezahlung erfolgt nach § 49 (1) KV und beträgt 3.564,22 Euro brutto pro Monat, 14x jährlich. Die Laufzeit der Stelle ist auf 4 Jahre befristet.

In der Studienrichtung wird ein offenes, interdisziplinäres Verständnis von Kunstgeschichte angestrebt. Die Bewerber:innen sollten ein ausgeprägtes Bewusstsein für Prozesse ästhetischer Praxis, Gender-Theorie, postkoloniale Diskurse, Diversität sowie die kritische Reflexion kunsthistorischer Methoden nachweisen können. Wünschenswert wäre ein Forschungsinteresse im Bereich von künstlerischem Bewegtbild/Moving Image Arts.

Anforderungen

- abgeschlossenes Doktorats-/PhD Studium der Kunstgeschichte
- ein Forschungsschwerpunkt in der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
- universitäre Lehrerfahrung
- Offenheit für interdisziplinäre Forschung

- Interesse an künstlerischen und gestalterischen Arbeitsweisen
- vorzugsweise mehrjährige Lehrerfahrung im Hochschulbereich
- organisatorische und administrative Fähigkeiten
- soziale Kompetenz, Teamfähigkeit und Zuverlässigkeit; Kommunikationsfähigkeit im interdisziplinären Kontext
- Gender und Diversitätskompetenz
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse

Tätigkeitsbereiche

- wissenschaftliche Lehre im Bereich Kunstgeschichte und Kunsttheorie der Moderne und Gegenwart sowie Gender Studies
- Abhaltungen von Prüfungen, Betreuung von Studierenden, Betreuung von Masterarbeiten
- Durchführung selbstbestimmter Forschung mit dem Ziel der Habilitation
- Übernahme von Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung
- Mitarbeit an der Planung und Durchführung wissenschaftlicher Veranstaltungen (Tagungen, Workshops, Vortragsreihen)
- Mitarbeit an wiss. Publikationen
- Mitarbeit an der Vorbereitung von Drittmittelprojekten

Die Kunstuniversität bietet:

- flache Hierarchien und kollegiale Arbeitsatmosphäre
- dynamisches Lehr- und Forschungsumfeld mit vielfältigen künstl. und wiss. Veranstaltungen
- vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- eigenes Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund sowie von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Schriftliche Bewerbungen senden Sie bitte bis spätestens 15.01.2025 in digitaler Form mit den üblichen Unterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Kopien der Zeugnisse, Schriftprobe aus der Dissertation, max. dreiseitiges Exposé des Habilitationsprojektes) an ufg.bewerbung813@kunstuni-linz.at. Für nähere Auskünfte wenden Sie sich bitte an Henning Engelke (henning.engelke@kunstuni-linz.at)

Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden. Die Bewerber:innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Mag.a Brigitte Hütter MSc
Rektorin

Quellennachweis:

JOB: Postdoc, Art History and Art Theory, University of Arts Linz. In: ArtHist.net, 09.12.2024. Letzter Zugriff

02.08.2025. <<https://arthist.net/archive/43501>>.