

## Eugenio Battisti nel Centenario della Nascita (Milan/online, 11-12 Dec 24)

Università IULM, Milano / online, 11.-12.12.2024

Valentina Bartalesi

Convegno Internazionale.

Oltre la storia dell'arte: Eugenio Battisti nel centenario della nascita

Mercoledì 11 dicembre 2024

Ore 15.00-19.00

Saluti e introduzione

Simona Moretti (Direttrice del Dipartimento Giampaolo Fabris, Università IULM)

Eugenia Battisti (Storica dell'arte, rappresentante degli eredi di Eugenio Battisti)

Tommaso Casini (Università IULM)

Rossana Buono (Università degli studi di Roma Tor Vergata)

Il metodo sperimentale di analisi critica di opere d'arte tramite il linguaggio informatico. Ricerche di Eugenio Battisti negli anni Ottanta

Claudia Cieri Via (già Sapienza Università di Roma)

"Antirinascimento / Anachronic Renaissance"

Oreste Trabucco (Università di Bergamo)

Trame filosofiche di Eugenio Battisti

Claudio Gamba (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano - SISCA)

Eugenio Battisti enciclopedico ed enciclopedista: retroscena della collaborazione all'Enciclopedia Universale dell'Arte e a altre opere enciclopediche

Luca Pietro Nicoletti (Università degli Studi di Udine)

Eugenio Battisti e la casa editrice Einaudi: "Rinascimento e Barocco" e altri progetti editoriali

Raffaella Fontanarossa (Accademia di Belle arti di Macerata)

Il museo è "un capolavoro di gusto purovisibilistico": Eugenio Battisti e la museologia del dopoguerra

Dibattito

Giovedì 12 Dicembre 2024

Ore 9:30-13:00

Moderatore: Claudio Gamba (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano - SISCA)

Gianlorenzo Chiaraluce (Sapienza Università di Roma)

Per una "psicologia di superficie e del profondo": Eugenio Battisti, l'arte e la cultura statunitense (1964 – 1973)

Fernanda Marinho (Universität Zürich)

Eugenio Battisti tra provocazione metodologica e l'impulso all'avanguardia

Camilla Balbi (Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Scienze di Praga)

"Un doppio senso alternato": Eugenio Battisti, "Psicon" e l'iconologia nel decennio rosso

Valentina Bartalesi (Archivio del Moderno di Balerna)

"Una funzione da riscoprire": Eugenio Battisti e il sistema dell'arte contemporanea negli anni della Contestazione

Proiezione: "Eugenio Battisti nelle testimonianze di Marisa Dalai Emiliani e Augusto Gentili" a cura di Tommaso Casini e Claudio Gamba

Ore 14:00-18:00

Moderatrice: Anna Luigia De Simone (Università IULM)

Giovanni Rubino (Scuola Normale Superiore)

"È sempre stata profetica". L'arte, la pelle e l'iperrealismo di Fabio Mauri nella critica di Eugenio Battisti

Giulia Ferrara (Università IULM)

Trattare "Da strumento un documento": nel e oltre il Museo sperimentale di Eugenio Battisti

Antonio Soldi (Sapienza Università di Roma)

Eugenio Battisti e Jean Baudrillard: la magia dell'elettricità e la sparizione della realtà

Dario Apollonio (Architetto, Presidente Centro Ricerche LUNA)

Eugenio Battisti e la rivista "Gran Bazar"

Dibattito

Milano, Università IULM, Sala dei 146 (IULM 6).

Those wishing to follow the conference remotely are kindly requested to contact the following email address: [centenario.eugenio battisti@gmail.com](mailto:centenario.eugenio battisti@gmail.com)

Quellennachweis:

CONF: Eugenio Battisti nel Centenario della Nascita (Milan/online, 11-12 Dec 24). In: ArtHist.net, 09.12.2024. Letzter Zugriff 29.04.2025. <<https://arthist.net/archive/43497>>.