

kritische berichte 4.2024: Produktion und Produktionsverhältnisse

Kathrin Rottmann

/ Production and Production Relations.

KRITISCHE BERICHTE.

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften.

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 4, 2024

Herausgegeben von Kathrin Rottmann und Friederike Sigler

In Anlehnung an die materialistische Kunstgeschichtsschreibung der 1970er Jahre analysieren die Beiträge dieses Hefts Produktion und Produktionsverhältnisse, um sie als Analysekatégorien in Zeiten globalisierter sowie neoliberalisierter Kunst- und Wissensproduktion für eine kritische linke Kunstgeschichte der Gegenwart anschlussfähig zu machen.

Building upon the materialist art historiography of the 1970s, this issue examines production and the relations of production in order to render them suitable as analytical categories for a critical left art history of the present, marked by the globalisation and neoliberalisation of art and knowledge production.

Inhalt/Content

Kathrin Rottmann, Friederike Sigler:

Kunst in Produktionsverhältnissen. Editorial

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4.106259>

Kathrin Rottmann, Friederike Sigler:

Art in Relations of Production. Editorial

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4.106261>

Petra Lange-Berndt:

«Steal me»: KP Brehmer's Post-Production

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4.106262>

Dominic Rahtz:

Industrial Materials, Industrial Forms

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4.106263>

Veronica Peselmann:

Undermining Publishing Monopolies. On the Production and Distribution of Artists' Books since the 1970s

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4.106264>

Monika Wagner:

Andere Arbeit? El Anatsuis Communal Works

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4.106266>

Friederike Sigler:

Women and Work: Feminist Factory Interventions in 1970s London

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4.106267>

Camilla Paolino:

Social Reproduction Struggles and Art Making in 1970s Italy: On the Work of Le Pezze and Gruppo
Femminista Immagine di Varese

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4.106268>

Kathrin Rottmann:

Cheese. Production and Gender Relations in Mika Rottenberg's Dairy

<https://doi.org/10.11588/kb.2024.4.106269>

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 4.2024: Produktion und Produktionsverhältnisse. In: ArtHist.net, 05.12.2024.

Letzter Zugriff 30.03.2026. <<https://arthist.net/archive/43470>>.