Exhibiting Nazi architecture (Poznań, 7-8 Dec 24)

Poznań, CK Zamek, 07.–08.12.2024

Katja Bernhardt

Workshop und öffentliche Podiumsdiskussion / Workshop i debata publiczna.
Zeugnis – Bürde – Fetisch? NS-Architektur ausstellen / Źródło wiedzy – Obciążenie – Fetysz? Nazistowska architektura na wystawie.

The workshop languages will be Polish, German and English.

Planen und Bauen im nationalsozialistischen Deutschland war eines der wichtigsten Instrumente von Machtausübung. Die Bearbeitung dieses Themas in einer Ausstellung muss somit den breiteren historischen Kontext des ‚Dritten Reichs' und des Zweiten Weltkriegs einbeziehen. Zugleich sind Ausstellungen dieser Art eine besondere Herausforderung, denn sie sind Teil unserer zeitgenössischen Diskussion, die sich mit der Geschichte des Nationalsozialismus und mit der Erinnerung an die verbrecherischen Aktivitäten der NS-Behörden auseinandersetzt. Die Ausstellung „Illusionen der Allmacht. Architektur und Alltag unter deutscher Besatzung", die noch bis zum 9. Februar 2025 im Kulturzentrum Zamek in Poznań gezeigt wird, ist ein guter Anlass, aktuelle kuratorische Strategien und Konzepte zu diskutieren und neue Fragen zu stellen. Wir wollen uns daher dieser Problematik in einer öffentlichen Podiumsdiskussion und einem Workshop zuwenden.

//

Planowanie i budowanie w nazistowskich Niemczech było jednym z kluczowych narzędzi sprawowania władzy. Tworzenie wystaw na ten temat wiąże się zatem z koniecznością prezentacji szerokiego kontekstu tzw. III Rzeszy i II wojny światowej. Jednocześnie wystawy te stanowią szczególne wyzwanie, ponieważ wpisują się we współczesną dyskusję na temat historii i pamięci tzw. Trzeciej Rzeszy, w tym zbrodniczych działań nazistowskich władz. Wystawa „Iluzje wszechwładzy. Architektura i codzienność pod okupacją niemiecką", prezentowana w CK Zamek do 9 lutego 2025, jest dobrą okazją do przedyskutowania aktualnych strategii i koncepcji kuratorskich oraz zadania
nowych pytań. Chcemy zadać te pytania podczas publicznej debaty i workshopu.

//

I Program (m)

7. Dezember 2024
18.30–20:00 Öffentliche Podiumsdiskussion / Publiczna debata
Kulturzentrum Zamek, Großer Saal / CK Zamek, Wielka Sala
(dt.-poln. Simultanübersetzung / tłumaczenie symultaniczne pol.-niem.)

Moderation / moderator
Piotr Korduba (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Es diskutieren / na panelu:
Hanna Brendel (Politechnika Poznańska)
Michał Duda (Muzeum Architektury, Wrocław)
Ingrid Holzschuh (Freie Kuratorin, Wien)
Alexa Stiller (Universität Zürich)
Rafał Wnuk (Muzeum II Wojny Światowej, Gdańsk)

I 8. Dezember 2024
10:00–15:00 Workshop (nicht öffentlich)
Kulturzentrum Zamek, Großer Saal / CK Zamek, Wielka Sala
(engl., dt., poln.)

9:30 Begrüßung / Powitanie
Aleksandra Paradowska, Katja Bernhardt

9:45–11:00 Panel I
Moderation / moderatorka: Annika Wienert

Izabela Paszko
Topografia przestrzeni zbrodni jako obiekt: konteksty działalności Centrum Dokumentacji Historii Nazizmu w Monachium wobec współczesnych infrastruktur pamięci / The Topography of a Crime Site as an Object: The Documentation Center of Nazi History in Munich in the Context of Contemporary Infrastructures of Memory

Alexandra Klei
Der erinnerte Ort. Zur Beziehung zwischen Architektur und Gedächtnis am Beispiel der KZ-Gedenkstätte Buchenwald / The Remembered Place. On the Relationship Between Architecture and Memory Using the Example of the Buchenwald Concentration Camp Memorial Site

11:30–12:45 Panel II
Moderation / moderator: Christhardt Henschel

Daniel Logemann
Nachnutzung des ehemaligen Gauforums in Weimar / New Uses of the Former Gauforum in Weimar

Jacek Kubiak
Jak „opowiadać” deportacje? / How do we ‘Narrate’ Deportations?

13:15–14:15
Abschlussdiskussion / Dyskusja podsumowująca

Podiumsdiskussion und Workshop werden vom Kulturzentrum Zamek in Poznań organisiert in Kooperation mit / Debata publiczna i workshop organizowane są przez CK Zamek w Poznaniu we współpracy z: Alexandra Pradowska (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poz-

naniu), Katja Bernhardt (Nordost-Institut, Lüneburg), Annika Wienert (Deutsches Historisches Institut, Warschau).

Für Fragen zur Veranstaltung wenden Sie sich bitte an die zuvor aufgelisteten Organisator:innen.

Quellennachweis:
CONF: Exhibiting Nazi architecture (Poznań, 7-8 Dec 24). In: ArtHist.net, 02.12.2024. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/43440>.