

## Professeur·e associé·e, Histoire de l'art contemporain, Uni. de Lausanne

Université de Lausanne, Switzerland

Application deadline: Feb 2, 2025

Michele Tomasi

Opportunités de carrière : PAST en PTC\* tenure track au rang de professeur·e associé·e en histoire de l'art contemporain (22006).

Institution d'enseignement et de recherche de premier plan au niveau international, l'UNIL compte près de 5'000 collaboratrices et collaborateurs et 17'000 étudiant·e-s, réparti·e-s entre le campus de Dorigny et les sites du CHUV et d'Epalinges. En tant qu'employeur, elle encourage l'excellence, la reconnaissance des personnes et la responsabilité.

Pour plus d'informations, voir [www.unil.ch/carrieres](http://www.unil.ch/carrieres).

Présentation:

La Section d'histoire de l'art de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne met au concours un poste de professeur·e assistant·e en prétitularisation conditionnelle (tenure track) au rang de Professeur·e associé·e en histoire de l'art contemporain.

Informations complémentaires

Entrée en fonction : 1er février 2026

Durée du contrat : \* 2 ans, renouvelable 2 x 2 ans, au maximum 6 ans

Taux d'activité : 100%

Lieu de travail : Lausanne-Dorigny

\*La personne nommée Professeur·e assistant·e en prétitularisation conditionnelle (tenure track) est engagée pour un mandat de deux ans, renouvelable deux fois sur proposition du Décanat. Une procédure d'évaluation est initiée en principe au terme du 8ème semestre, soit au début du troisième mandat de deux ans. Au terme de cette procédure, la Faculté propose (ou non) à la Direction de l'UNIL la titularisation au rang de professeur·e associé·e.

Vos activités

- Charge d'enseignement de 4 heures hebdomadaires (cours ou séminaires de niveau BA ou MA), pendant la période de pré-titularisation.
- Encadrement des étudiant·e-s, prise en charge d'examens, direction de mémoires et de thèses.
- Participation éventuelle à des formations post-graduées (p.ex. programme doctoral CUSO en histoire de l'art).
- Collaboration avec d'autres sections de la faculté.
- Participation éventuelle à des programmes de spécialisation (par ex. Sciences Historiques de la

Culture).

- Recherches individuelles ; développements de projets de recherche collectifs.
- Participation aux activités de recherche et à l'administration de la Section et de la Faculté.

Votre profil

- Doctorat ès lettres en histoire de l'art contemporain ou titre jugé équivalent.
- Expérience de l'enseignement universitaire à différents niveaux.
- Dossier de publications étoffé, dont au moins une monographie.
- Expérience du travail en équipe.
- Les enseignements étant donnés en français, une bonne maîtrise de cette langue est exigée.

En coordination avec l'équipe en place, la/le titulaire assurera l'enseignement de l'histoire de l'art contemporain dans toute son ampleur. Néanmoins, afin de renforcer les compétences déjà présentes, elle/il présentera une spécialisation dans un ou plusieurs domaines de l'art occidental du XIXe siècle (peinture, sculpture, arts graphiques, arts décoratifs...).

Vos avantages:

Un cadre de travail agréable dans un environnement académique multiculturel et diversifié.

Une multitude d'activités et d'autres avantages à découvrir.

Davantage d'informations sur [www.unil.ch/carrieres](http://www.unil.ch/carrieres)

Pour tout renseignement complémentaire

Contacteur : Monsieur le professeur Michele Tomasi [michele.tomasi@unil.ch](mailto:michele.tomasi@unil.ch)

Votre dossier de candidature:

Délai de postulation : 2 février 2025

Les personnes intéressées sont priées de nous faire parvenir via le système en ligne, en format PDF ou Word, un dossier complet contenant : lettre de motivation, Curriculum Vitae, copie des diplômes universitaires, liste des publications ainsi qu'une présentation succincte des projets de recherches et les noms et coordonnées de deux personnes de référence.

Seules les candidatures adressées par le biais de ce site seront prises en compte.

Nous vous remercions de votre compréhension.

Cahier des charges du poste

Cliquez ici pour afficher le cahier des charges.

Remarques

Pour les PO, PAS, PAST, PAST en PTC :

L'UNIL s'engage :

- Pour l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de sa communauté ;
- À garantir un environnement ouvert, respectueux et propice à l'épanouissement ;
- À offrir des conditions de travail favorables à la conciliation des différentes sphères de vie ;
- À soutenir la relève scientifique.

Afin d'augmenter le nombre de femmes à des postes professoraux, les candidatures féminines sont particulièrement encouragées.

[unil.ch/egalite](http://unil.ch/egalite)

[unil.ch/familles](http://unil.ch/familles)

[unil.ch/graduatecampus](http://unil.ch/graduatecampus)

Pour les MER 1 et 2, MA :

L'UNIL s'engage :

- Pour l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de sa communauté ;
- À garantir un environnement ouvert, respectueux et propice à l'épanouissement ;
- À offrir des conditions de travail favorables à la conciliation des différentes sphères de vie ;
- À soutenir la relève scientifique.

Afin d'augmenter le nombre de femmes à des postes d'enseignement, les candidatures féminines sont particulièrement encouragées.

[unil.ch/egalite](http://unil.ch/egalite)

[unil.ch/familles](http://unil.ch/familles)

[unil.ch/graduatecampus](http://unil.ch/graduatecampus)

Reference:

JOB: Professeur-e associé-e, Histoire de l'art contemporain, Uni. de Lausanne. In: ArtHist.net, Nov 29, 2024 (accessed Dec 9, 2024), <<https://arthist.net/archive/43432>>.