Radiant Monuments (Bern, 22-24 Jan 25)

University of Bern, 22.–24.01.2025
Anmeldeschluss: 13.01.2025

Prof. Dr. Laura Hindelang

International Conference:
Radiant Monuments: Nuclear Power Plants Between Cultural Value and Contaminated Sites.

The conference is open to the public. Participants are requested to register via the form on our website by January 13, 2025. // Die Konferenz ist öffentlich. Teilnehmer:innen bitten wir sich bis zum 13. Januar 2025 via Formular auf unserer Webseite anzumelden:
www.baukulturen-schweiz.ch/strahlende-denkmaeler

// Programme//

Wednesday, 01/22/2025

I 12:15 - 17:00 h
Excursion to the Mühleberg nuclear power plant
participation only with prior registration and confirmation

Thursday, 01/23/2025

I 9:00 h
Arrival at University of Bern, Main Building, room 120

I 9:30 h
Welcome address
Prof. Dr. Laura Hindelang, University of Bern, Schweiz

SESSION 1: DAS ATOMARE ZEITALTER
Architekturgeschichte von Bauten und Anlagen der Nuklearenergie
Moderation: Vanessa Vogler, Baukulturen der Schweiz

I 10:00 h
Pop-Art, High-Tech, Serienreife – Design-Ideale für Kernkraftwerke von den 1950er bis in die 1980er Jahre
Dr.-Ing. Gunnar Klack, Deutschland

l 10:20 h
Zivilverteidigung: Wie das «rote Büchlein» den Städtebau der Schweiz veränderte
Yllza Fejza, Manuel Medina González, Universität Bern, Schweiz

SESSION 2: ICONOGRAPHY, VISUAL IMAGERY AND PERCEPTION OF NUCLEAR POWER PLANTS
Moderation: Christina Haas, Baukulturen der Schweiz

l 11:10 h
Between Green Fields and Fuming Chimneys: Exploring the Digital Visual Narratives of Germany‘s Nuclear Pasts
Dr. Sarah Glück, Dr. Frederik Gremler, Federal Office for the Safety of Nuclear Waste Management (BASE), Germany

l 11:30 h
On the materiality of nuclear cultural heritage
Dr. Linara Dovydaitytė, Vytautas Magnus University, Lithuania

SESSION 3: ARCHITECTURAL AND CULTURAL SIGNIFICANCE, MONUMENT VALUE AND MONUMENT ELIGIBILITY OF NUCLEAR POWER PLANTS
Moderation: Prof. Dr. Laura Hindelang, University of Bern

l 14:15 h
‹Like it‘s part of something bigger, a vastness›: Public perception, architecture, and emotion of UK nuclear power stations
Wenna Potter, University of York, UK

l 14:35 h
Nuclear power plants as a memory store? Aspects of the recent and most recent discussion in the Federal Republic of Germany
Prof. Dr. Philipp Oswalt, University of Kassel, Dr. Detlev Möller, Federal Office for the Safety of Nuclear Waste Management (BASE), Germany

ÖFFENTLICHE PODIUMSDISKUSSION: ABRISS, UMNUTZUNG, INVENTARISIERUNG? KERNKRAFTWERKE IN DER SCHWEIZ IN ZEITEN DER ENERGIEWENDE
Moderation: Prof. Dr. Harald R. Stühlinger, TU Wien, Österreich

mit Reto Nussbaumer (Denkmalpfleger Kanton Aargau), Prof. Dr. Andreas Abegg (Jurist, Züricher Hochschule für angewandte Wissenschaften; Präsident ENSI-Rat), Prof. Dr. Sigrid Brandt (Kulturerbe-Expertin; Paris Lodron Universität Salzburg), Michael Frank (Direktor Verband Schweizerischer Elektrizitätsunternehmen), Dr. Giuseppe Testa (Physiker; Radiologischer Arbeitsschutz, ENSI)

Friday, 01/24/2025

SESSION 4: SWISS NUCLEAR POWER PLANTS

Moderation: Dr. Torsten Korte, University of Bern
l 9:00 h
Switzerland‘s nuclear landscapes
Christina Haas, Anne-Catherine Schröter, Baukulturen der Schweiz

l 9:15 h
Case study Mühleberg: history, decommissioning, future scenarios
Stefan Klute, BKW, Schweiz

SESSION 5: HOW TO DEAL WITH NUCLEAR POWER PLANTS: LEARNING FROM AUSTRIA, GERMANY, LITHUANIA AND SPAIN
Moderation: Dr. Johanna Sluiter, University of Bern

l 10:30 h
Theoretical Monuments - Practical Challenges: The Position towards Nuclear Heritage of German Industrial Conservationists
Dr. Viviane Taubert, AG Industriedenkmalpflege der Vereinigung der Denkmalfachämter in den Ländern (VDL), Deutschland

l 10:45 h
‹Nuclear power: No thanks› - civil society as a heritage value
Dipl.-Ing. Petra Weiss, Bundesdenkmalamt, Österreich

l 11:00 h
Expiring Identity of a Nuclear Town: Competing Heritage Narratives in Visaginas, Lithuania
Prof. Dr. Marija Drėmaitė, Vilnius University, Lithuania

l 11:15 h
Architecture in Transition: Early Nuclear Power Plants in Spain
Dr. Carlos Gonzalvo Salas, University of Girona, Spain

SESSION 6: VISIONS OF THE FUTURE IN A POST-NUCLEAR AGE: CONSERVATION AND CONVERSION STRATEGIES
Moderation: Prof. Dr. Harald R. Stühlinger, TU Wien, Österreich

l 13:30 h
Post-nuclear landscapes – towards a landscape strategy for the transformation of decommissioned nuclear power plants
Sophie von Einsiedel, Technical University of Munich (TUM), Germany

l 13:50 h
Nuclear Cultural Heritage: Beyond Residual Governance
Prof. Dr. Eglė Rindzevičiūtė, Kingston University London

SESSION 7: ZUKUNFTSVISIONEN IN EINEM POST-ATOMAREN ZEITALTER BEST-PRACTICE-BEISPIELE UND UMNUTZUNGSSTRATEGIEN
Moderation: Prof. Dr. Laura Hindelang, University of Bern

I15:20 h
Nukleares kulturelles Erbe als Beitrag zur Sicherheit nuklearer Abfälle? Konzeptionelle Überlegungen und Status quo in Deutschland
Dr. Melanie Mbah, Dr. Viktoria Noka, Alexandra Lampke, Institute of Applied Ecology (Öko-Institut e.V.), Deutschland

I 15:40 h
Vom Schnellen Brüter zum Wunderland: Die touristische Umnutzung des ehemaligen Kernkraftwerks Kalkar
Joel Rodriguez Richardson, TU Dresden, Deutschland

I 16:00 h
Vergangenheit und Zukunft deutscher Kernkraftwerke
Prof. Stefan Rettich, Universitat Kassel, Deutschland

I 16:20 h
Diskussion

I16:50 h
Final remarks & farewell

Quellennachweis:
CONF: Radiant Monuments (Bern, 22-24 Jan 25). In: ArtHist.net, 26.11.2024. Letzter Zugriff 03.11.2026. <https://arthist.net/archive/43251>.