

Séminaire du Collectif Renaissance (Paris, 7 Oct 24-2 Jun 25)

Online / Paris, 07.10.2024-02.06.2025

Fiammetta Campagnoli, Paris

Le Collectif Renaissance est heureux de vous annoncer le programme de son séminaire de l'année 2024-2025. Les séances auront lieu un lundi par mois, de 18h à 20h, à l'Institut National d'Histoire de l'Art en salle Vasari, 2 rue Vivienne 75002 Paris.

Retransmission en direct via Zoom au lien indiqué en dessous de chaque séance à l'adresse : <https://char.hypotheses.org/42669>

Lundi 7 octobre 2024, 18h-20h (INHA, Salle Vasari)

Romain Thomas (INHA / Université Paris Nanterre) et Elliot Adam (INHA)

Le Projet AORUM

Séance introduite et modérée par Florian Métral (CNRS/Centre André Chastel)

Lundi 4 novembre 2024 au Centre Allemand d'Histoire de l'Art – 45 Rue des Petits Champs, 75001 Paris

SÉANCE EXCEPTIONNELLE – Journée d'étude en l'honneur de Victor I. Stoichita

La fabrique du rêve

Événement organisé par Antonella Fenech (CNRS/Centre André Chastel), Jérémie Koering (Université de Fribourg) et Michel Weemans (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne)

Lundi 2 décembre 2024, 18h-20h (INHA, Salle Vasari)

Francesca Cappelletti (Galleria Borghese)

Les Borghèse chez les Jacquemart-André, réflexion sur une exposition et deux collections

Séance introduite et modérée par Sefy Hendler (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne)

Lundi 20 janvier 2025, 18h-20h (INHA, Salle Vasari)

Hervé Brunon (directeur de recherche CNRS, dir. adjoint du Centre André-Chastel)

« I bei fiori pellegrini et nostrali » : phytodiversité du jardin à l'âge moderne

Séance introduite et modérée par Antonella Fenech (CNRS/Centre André Chastel)

Lundi 10 février 2025, 18h-20h (INHA, Salle Vasari)

Livia Lupi (University of Warwick)

Painting Architecture in Early Renaissance Italy

Séance introduite et modérée par Anne-Laure Imbert (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne)

Lundi 10 mars 2025, 18h-20h (INHA, Salle Vasari)

Atlas. Soutenir, soutenable.

Autour du 20e numéro de la revue Studiolo

Séance introduite et modérée par Francesca Alberti (Académie de France à Rome – Villa Médicis)
et Chiara Franceschini (Université Ludwig Maximilian de Munich)

Lundi 7 avril 2025, 18h-20h (INHA, Salle Vasari)

Andreas Beyer (Université de Bâle)

Le Corps de l'Artiste

Séance introduite et modérée par Jérémie Koering (Université de Fribourg)

Lundi 2 juin 2025, 18h-20h (INHA, Salle Vasari)

Alessandra Russo (Columbia University)

A New Antiquity. Art and Humanity as Universal, 1400–1600

Séance introduite et modérée par Jérémie Koering (Université de Fribourg)

Quellennachweis:

ANN: Séminaire du Collectif Renaissance (Paris, 7 Oct 24-2 Jun 25). In: ArtHist.net, 25.11.2024. Letzter Zugriff 10.02.2025. <<https://arthist.net/archive/43246>>.