

## Editor (m/f/d), Art and Cultural Studies Journal "kritische berichte"

Bewerbungsschluss: 12.12.2024

Henry Kaap

[German version below]

For the art and cultural studies journal "kritische berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften", the Ulmer Verein – Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V. is looking for a person to join the existing team as an Editor (f/m/d) at the earliest opportunity. This is a voluntary position that can be carried out remotely.

The journal is published quarterly, focusing on various thematic issues dedicated to critical art history and emancipatory perspectives on architecture, visual and cultural studies. An overview of past issues can be found in the Online-Archiv (<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/kb/index>). Starting in 2025, the journal will be published exclusively as open access on arthistoricum.net. The Ulmer Verein ensures that the editorial team is indemnified for proper activities (§12 Vereinssatzung).

What are the areas of responsibility?

In addition to critically engaging with current research topics, responsibilities include proactive and collaborative involvement in the editorial team's existing activities, specifically:

- Managing the publication and editorial process for thematic issues and debate contributions, starting with Issue 2/2026. (Note: The editorial deadline for submitting texts to the publisher is early March 2026.)
- Performing editorial tasks in coordination with other team members (including: internal and external communication, proofreading, and editing texts, and project management as part of the journal's ongoing transition to a digital-only format).
- Contributing to future conceptual changes in collaboration with the existing editorial team and the UV board.

What qualifications are required?

- A PhD is desirable in art history, cultural studies, media studies, architectural history, cultural heritage, curatorial studies, philosophy, or related fields.
- Expertise in one of the following areas: postcolonial, discrimination-critical, and post-migrant approaches in art, anti-racist art history, or dis/ability art history.

In the interest of equity and diversity, BIPoCs, LGBTQIA+ individuals, people with migration back-

grounds, individuals with dis/abilities, and first-generation academics will be given preferential consideration during the selection process. Upon election to the editorial team, membership in the Ulmer Verein is required.

What is the application process?

Please send your application documents, including a motivation letter, CV, list of publications with thematic focuses, and an initial thematic proposal in German or English, as a single PDF file by December 12, 2024, to [vorstand@ulmer-verein.de](mailto:vorstand@ulmer-verein.de) and [redaktion@kritische-berichte.de](mailto:redaktion@kritische-berichte.de).

After submitting your application, you will receive a confirmation of receipt. Following the review of all submitted materials, selection interviews will take place online. The final election to the editorial team will be carried out by the General Assembly of the Ulmer Verein, probably in January 2025.

Who can I contact for questions?

For questions regarding the application process, please contact the Ulmer Verein board team ([vorstand@ulmer-verein.de](mailto:vorstand@ulmer-verein.de)). Questions about editorial workflows can be directed to the current team ([redaktion@kritische-berichte.de](mailto:redaktion@kritische-berichte.de))

We look forward to your application!

---

[German version]

Für die kunst- und kulturwissenschaftliche Fachzeitschrift *kritische berichte*. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften sucht der Ulmer Verein – Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V. zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Person, die als Redakteur:in (d/w/m) das bestehende Team bereichert. Es handelt sich um eine ehrenamtliche Tätigkeit, die remote ausgeführt werden kann.

Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich und konzentriert sich auf thematische Ausgaben, die einer kritischen Kunstgeschichte und emanzipatorischen Perspektiven auf Architektur-, Kultur- und Bildwissenschaften verpflichtet sind. Einen Eindruck der bisherigen Themenhefte gibt das Online-Archiv (<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/kb/index>). Ab 2025 erscheint die Zeitschrift ausschließlich im open access bei [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net). Der Ulmer Verein hält das Redaktionsteam bei ordnungsgemäßer Tätigkeit von Verbindlichkeiten frei (§12 Vereinssatzung).

Was sind die Tätigkeitsbereiche?

Neben dem kritischen Hinterfragen aktueller Forschungsthemen gehört zu den Aufgaben eine proaktive und kollaborative Beteiligung an den bereits bestehenden Tätigkeiten des Redaktionsteams. Das sind im Einzelnen:

- Herausgabe und redaktionelle Betreuung von Themenheften und Debattenbeiträgen einsetzend mit Heft 2/2026. (Hinweis: Die redaktionelle Frist für die Abgabe der Texte an den Verlag ist Anfang März 2026.)
- Redaktionelle Aufgaben und Tätigkeiten in Absprache mit den übrigen Redaktionsmitgliedern (im Besonderen: interne und externe Kommunikation, Korrektorat und Lektorat von Texten, Projektma-

nagement im Zuge der im Prozess befindlichen Umwandlung der Zeitschrift in ein digital-only Format)

- Mitwirkung an zukünftigen konzeptuellen Veränderungen gemeinsam mit der bestehenden Redaktion und dem UV-Vorstand

Welche Voraussetzungen sind notwendig?

- Promotion erwünscht in Kunstgeschichte, Kulturwissenschaft, Medienwissenschaften, Architekturgeschichte, Cultural Heritage, Curatorial Studies, Philosophie oder vergleichbaren Fächern

- Schwerpunkt in einem der folgenden Themenfelder: Postkoloniale, diskriminierungskritische und postmigrantische Ansätze in den Kunst-, Bild- und Kulturwissenschaften und Visual Studies, Anti-Racist Art History, Dis/Ability Art History

Im Sinne von Chancengerechtigkeit und Vielfalt werden BIPOCs, LGBTQIA+, Personen mit Migrationsgeschichte, Personen mit Dis/Ability sowie Erstakademiker:innen im Auswahlverfahren bevorzugt berücksichtigt. Mit Wahl in die Redaktion verpflichten Sie sich, dem Ulmer Verein beizutreten.

Wie läuft der Bewerbungsprozess ab?

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen mit Motivationsschreiben, CV, Publikationsliste mit Themenschwerpunkten und einem ersten Themenvorschlag in deutscher oder englischer Sprache in einem PDF bis zum 12.12.2024 an [vorstand@ulmer-verein.de](mailto:vorstand@ulmer-verein.de) und [redaktion@kritische-berichte.de](mailto:redaktion@kritische-berichte.de).

Nach Eingang der Unterlagen erhalten Sie eine Eingangsbestätigung. Im Anschluss an die Sichtung aller eingegangenen Materialien werden die Auswahlgespräche mit Redaktion und Vorstand online stattfinden. Die Wahl in die Redaktion obliegt der Mitgliedervollversammlung des Ulmer Vereins, voraussichtlich im Januar 2025.

An wen wende ich mich bei Rückfragen?

Für Rückfragen zum Bewerbungsprozess steht Ihnen das Vorstandsteam des Ulmer Vereins ([vorstand@ulmer-verein.de](mailto:vorstand@ulmer-verein.de)) zur Verfügung. Rückfragen zu den redaktionellen Arbeitsabläufen innerhalb der Redaktion beantwortet sehr gern das aktuelle Team ([redaktion@kritische-berichte.de](mailto:redaktion@kritische-berichte.de)).

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Quellennachweis:

JOB: Editor (m/f/d), Art and Cultural Studies Journal "kritische berichte". In: ArtHist.net, 23.11.2024.

Letzter Zugriff 08.07.2025. <<https://arthist.net/archive/43242>>.