

Shifting Paradigms (Karlsruhe, 5-6 Dec 24)

HfG und ZKM im Hallenbau, Lorenzstr. 15, 76135 Karlsruhe, 05.–06.12.2024

Simone Heinrich

Shifting Paradigms: Forschungssymposium der HfG in Kooperation mit dem ZKM Karlsruhe.

Das Forschungssymposium Shifting Paradigms der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (HfG) in Kooperation mit dem Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe (ZKM) zielt darauf ab, Räume und Ideen für eine sich transformierende Forschungspraxis zu entwerfen.

In vier Panels performen und diskutieren unter anderem die französische Wissenschaftshistorikerin und -philosophin Bernadette Bensaude-Vincent, der Professor für Kunstwissenschaft und Medientheorie Matthias Bruhn, die Professorin für Time Based Media und Performance Filipa César, die Szenografin und stellvertretende HfG-Rektorin Constanze Fischbeck, der ZKM-Direktor Alistair Hudson, die Künstlerin und Professorin für Code and Image Susanne Kriemann, der Professor der ADBK München Armin Linke, die Leiterin des ZKM-Hertzlabs Tina Lorenz, die Künstlerin, Kuratorin und Mitglied des Raqs Media Collectives Monica Narula, Gerriet K. Sharma (Berlin und Graz), der Professor für kritische Theorie und Medienphilosophie Simon Sheikh, die Performancekünstlerin und Aktivistin Joy Mariama Smith und die Professorin für Digitale Ästhetik Nina Zschocke mit weiteren Expertinnen und Experten, dem Publikum sowie den Angehörigen beider Häuser.

Für das Symposium wird in Lichthof 4 des Hallenbaus eine besondere Konferenzarchitektur entwickelt, die dessen Ziel neue Perspektiven und einen gemeinsamen Dialog zu schaffen, in räumliche Erfahrungen übersetzt. Das Konzept hierfür wurde als Studierendenprojekt im Studiengang Ausstellungsdesign und Szenografie entworfen und realisiert. Auch die grafische Gestaltung stammt von Studierenden der HfG aus dem Bereich Kommunikationsdesign.

Die HfG und das ZKM wurden in den 1990er Jahren von Gründungsdirektor Heinrich Klotz als Orte einer zeitgemäßen, auf die Neuen Medien gerichteten Forschung konzipiert. Sie bieten in ihrer Kombination von Hochschule und Kulturinstitution ausgezeichnete Vorbedingungen für eine Vernetzung künstlerischer und wissenschaftlicher Ansätze, für die es in Deutschland allerdings noch veränderte Rahmenbedingungen braucht.

Ein übergreifendes postgraduales Programm soll interdisziplinäre Expertise versammeln und nutzen, um die Beziehungen von Kunst, Theorie und Gestaltung neu auszuloten und auf diese Weise an die wegweisende Gründungsidee von HfG und ZKM anzuknüpfen. Es soll zugleich auf einen größeren Paradigmenwechsel antworten, der sich in Kunst und Kultur wie auch im wissenschaftlichen Bereich zu vollziehen scheint und der sich einerseits in Legitimationskrisen, andererseits in neuen und kreativen Formen der Recherche und Produktion von Wissen äußert. Die HfG Karlsruhe nimmt die Diagnose zum Anlass, um hybride Formate der Forschung neu zu konzipieren und auch die Funktion wissenschaftlicher Promotionen zu befragen.

Das Symposium findet in englischer Sprache statt. Kurzfristige Änderungen sind vorbehalten.

Programm und Informationen zur Teilnahme:

Day 1 / Thursday, 5 Dec. - Venue: HfG and ZKM

2.00 pm: Registration and Welcome

Location: Conference Space, HfG Lichthof 4

2.30 pm: "Fellow Travellers" Exhibition Tour with Alistair Hudson

Location: ZKM "Fellow Travellers" Exhibition Space

3.30 pm: Opening of the Symposium with Constanze Fischbeck (HfG Karlsruhe), Alistair Hudson (ZKM Karlsruhe) and guests

Location: "Useum" in ZKM Fellow Travellers Exhibition Space

4.00 – 6.00 pm: Panel 1: Polycrisis

Lecture Performance by Monica Narula (Raqs Media Collective / ETH Zurich);

Panel Discussion with Simon Sheikh (HfG Karlsruhe), Monica Narula (ETH Zurich), Alistair Hudson (ZKM Karlsruhe), Nina Zschocke (HfG Karlsruhe)

Location: "Useum" in ZKM "Fellow Travellers" Exhibition Space

6.00 – 8.00 pm: Dinner Intervention by Mona Mayer and Marie Faass (Karlsruhe)

Location: HfG Lichthöfe

Day 2 / Friday, 6 Dec. - Venue: HfG, Lichthof 4

9.30 am: Arrival, Registration, Coffee

10.00 am – 12.00 pm: Panel 2: Research Matters

Lecture by Bernadette Bensaude-Vincent (Prof. em. University of Paris Panthéon-Sorbonne);

Research Reports and Panel Discussion with Susanne Kriemann (HfG Karlsruhe), Armin Linke (AdBK Munich), Bernadette Bensaude-Vincent, Tina Lorenz (Hertzlabor, ZKM Karlsruhe). Moderation: Nina Zschocke

12.00 – 1.00 pm Lunch break

1.00 – 3.00 pm: Panel 3: Kill the Dr. phil? Text-based practice and (artistic) research.

Talk with Matthias Bruhn (HfG Karlsruhe), Gerriet K. Sharma (Berlin und Graz), Füsün Türetken (HfG Karlsruhe) and guests

3.00 – 3.30 pm: Coffee break

3.30 – 5.30 pm Panel 4: The Art of Research

Performance by Joy Mariama Smith (Amsterdam);

Talk with Filipa César (HfG Karlsruhe), Joy Mariama Smith (Amsterdam), Rike Frank (Berlin), Diana McCarthy (HfG Karlsruhe)

5.30 – 6.00 pm: Closing Remarks by Constanze Fischbeck and Alistair Hudson

6.00 – 7.30 pm: Get together, Drinks and Snacks

Um Anmeldung wird gebeten unter shiftingparadigms@hfg-karlsruhe.de. Nennen Sie dabei Ihren Vor- und Nachnamen sowie Ihre Funktion / Institution.

Teilen Sie bitte verbindlich mit, ob Sie an Tag 1 an der Ausstellungstour mit Alistair Hudson und dem Dinner teilnehmen.

Quellennachweis:

CONF: Shifting Paradigms (Karlsruhe, 5-6 Dec 24). In: ArtHist.net, 23.11.2024. Letzter Zugriff 26.11.2024.

<<https://arthist.net/archive/43218>>.