

## Unsichtbare Arbeit | Virtuelle Kollaborationen (Bochum, 28–29 Nov 24)

endstation.Kino (eWallbaumweg 108, Bochum); das Dokumentarische  
(Universitätsstraße 105, Raum: EG015/14, Bochum), 28.–29.11.2024  
Anmeldeschluss: 29.11.2024

Anna Grelik, Ruhr-Universität Bochum

"UNSICHTBARE ARBEIT | VIRTUELLE KOLLABORATIONEN".

Screening, Filmgespräch und Workshop.

DFG-Graduiertenkolleg „Das Dokumentarische. Exzess und Entzug“, Ruhr-Universität Bochum

Screening- und Workshop-Programm „UNSICHTBARE ARBEIT | VIRTUELLE KOLLABORATIONEN“

Donnerstag, 28.11.2024, um 20 Uhr

Screening und Filmgespräch

„DIE AMITIÉ“ mit Ute Holl und Peter Ott

Ort: endstation.kino, Wallbaumweg 108, 44894 Bochum

(Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich)

Der Film thematisiert die Ausbeutung von Arbeitsmigrant:innen und deren Vernetzung mit einer selbstlernenden KI in einer virtuellen Realität. Die Geschichte verdeutlicht eindrucksvoll die Spannungen zwischen Überwachung und Solidarität in einem KI-gestützten Lebensumfeld.

Im Anschluss findet ein Filmgespräch mit Ute Holl und Peter Ott statt, in dem die Entstehung, Ideen und Konzepte des Films besprochen werden. Moderiert wird der Abend von Hilde Hoffmann und Sarah Sander.

Freitag, 29.11.2024, von 10:00 bis 15:30 Uhr

Workshop „ALGORITHMEN MATERIALISIEREN“

Mit: Ute Holl, Peter Ott, Achim Mohné, Annette Urban und Anna Grelik

Ort: Universitätsstraße 105, Raum EG014/EG015

(Bitte um Anmeldung bis Mittwoch, 27.11.2024, per E-Mail an: [das-dokumentarische@rub.de](mailto:das-dokumentarische@rub.de))

Im Workshop werden die Inhalte des Films in Vorträgen und Diskussionen vertieft und neue Perspektiven auf Kunst, KI und VR entwickelt. Ein besonderes Highlight ist Achim Mohnés VR-Installation „Der Wolf vom Königsforst und das Mädchen“ (2024), die während des Workshops zugänglich ist.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation des GRK 2132 „Das Dokumentarische. Exzess und Entzug“, des Instituts für Medienwissenschaft und des SFB 1567 „Virtuelle Lebenswelten“.

Sie sind herzlich eingeladen!

#### Workshop: Zeitplan

10:00–11:00 Uhr: Begrüßung, Einführung und Fortsetzung des Gesprächs vom Vorabend mit Ute Holl und Peter Ott

11:00–12:00 Uhr: Vortrag und Diskussion mit Anna Grelik: "Algorithmische Anatomien: Arbeit, Macht und virtuelle Freundschaft"

12:00–12:15 Uhr: Kaffeepause

12:15–12:30 Uhr: Einführung und Screening von „Informationsfilme zur politischen Bildung“ durch Achim Mohné

12:30–13:15 Uhr: Gespräch und Diskussion mit Achim Mohné und Annette Urban

13:15–14:00 Uhr: Mittagspause

14:00–14:30 Uhr: Begehung der VR-Installation „Der Wolf vom Königsforst und das Mädchen“

14:30–15:30 Uhr: Gemeinsame Abschlussdiskussion und Ausklang

Weitere Informationen zum Programm und zur Installation finden Sie hier: <https://das-dokumentarische.blogs.ruhr-uni-bochum.de/virtuelle-kollaborationen-unsichtbare-arbeit/>

#### Anmeldung:

Bitte melden Sie sich zum Workshop bis Mittwoch, 27.11.2024, per E-Mail an: [das-dokumentarische@rub.de](mailto:das-dokumentarische@rub.de)

#### Quellennachweis:

CONF: Unsichtbare Arbeit | Virtuelle Kollaborationen (Bochum, 28-29 Nov 24). In: ArtHist.net, 25.11.2024.

Letzter Zugriff 10.02.2025. <<https://arthist.net/archive/43209>>.