

Uno sguardo sulla conservazione dell'opera di Carlo Scarpa (Parma, 29-30 Nov 24)

Parma, 29.-30.11.2024

Eleonora Caggiati, Parma

Tra storia e futuro. Uno sguardo sulla conservazione dell'opera di Carlo Scarpa.

The Order of Architects PPC of Parma will be hosting the conference Tra storia e futuro. Uno sguardo sulla conservazione dell'opera di Carlo Scarpa curated by Alessandro Brodini and Eleonora Caggiati of the University of Florence on Saturday 30 November at the Auditorium del Carmine in Parma. The conference will be preceded by the screening of the documentary Le Voyage d'Or by Riccardo De Cal on Friday 29 November. The film focuses on the restoration of Carlo Scarpa's Brion Cemetery in San Vito di Altivole.

PROGRAM

Friday 29 November

Cinema Astra, Parma

18.00, Le Voyage d'Or by Riccardo De Cal

Saturday 30 November

Auditorium del Carmine, Parma

9.00 Arrival

9.15 Welcome and Introduction

9.30 Matteo Iannello (Università degli Studi di Udine)

Materia, progetto e conservazione nell'architettura di Carlo Scarpa: il museo di Palazzo Abatellis e lo Steri di Palermo

10.00 Gianluca Frediani (Università degli Studi di Ferrara)

Paesaggi smarriti. Carlo Scarpa a Possagno

10.30 Eleonora Caggiati (Università degli Studi di Bergamo)

La Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Parma. Il sodalizio tra Armando Pizzinato e Carlo Scarpa alla prova del tempo

11.00 Break

11.15 Orietta Lanzarini (Università degli Studi di Udine)

Conservare un valore immateriale. Il ruolo del percorso in alcune opere di Carlo Scarpa

11.45 Guido Pietropoli

Prendersi cura dell'opera di Carlo Scarpa

12.15 Alessandro Brodini (Università degli Studi di Firenze)

Carlo Scarpa e lo luav ai Tolentini: progetti mancati, opere distrutte

12.45 Greta Bruschi (Università luav di Venezia)

I calcestruzzi di Carlo Scarpa. Problematiche di conservazione e tecniche di intervento

13.15 Final Discussion

15.30 | 17.30

Visit to the Sala del Consiglio of the Palazzo della Provincia in Parma

Quellennachweis:

CONF: Uno sguardo sulla conservazione dell'opera di Carlo Scarpa (Parma, 29-30 Nov 24). In: ArtHist.net, 20.11.2024. Letzter Zugriff 13.03.2025. <<https://arthist.net/archive/43193>>.