

## Slavic Game Studies (Bochum, 22-24 Nov 24)

Ruhr-Universität Bochum, Nov 22-24, 2024

Yvonne Pörzgen

Vom 22. bis 24. November findet an der Ruhr-Universität Bochum die Tagung "Slavic Game Studies: Spieladaptionen historischer und literarischer Erzählungen" statt.

Die Online-Teilnahme für Interessierte ist möglich, Anmeldung per Mail an [yvonne.poerzgen@rub.de](mailto:yvonne.poerzgen@rub.de)

--

Programm:

SLAVIC GAME STUDIES

SPIELADAPTIONEN HISTORISCHER UND LITERARISCHER ERZÄHLUNGEN //

VIDEO GAME ADAPTATIONS OF HISTORICAL AND LITERARY NARRATIONS

Ruhr-Universität Bochum, 22-24 November 2024

Organisator:innen: Prof. Dr. Yvonne Pörzgen, Dr. Valentin Peschanskyi

Ort // Place: GABF 05/602 & GABF 05/604

22.11.2024: GESPIELTE GESCHICHTE DES 20. JH. //

GAME-BASED HISTORY OF THE 20TH CENTURY

ANKUNFT UND BEGRÜßUNG // ARRIVAL AND WELCOME

13:00-14:00 Registrierung // Registration

14:00-14:15 Begrüßung // Welcome

14:15-15:45 WARSCHAU 1943, 1944// WARSAW 1943, 1944

Elke Heckner: Videogame adaptations of the Warsaw Ghetto Uprising in Warsaw (2019) and the challenges of readapting the videogame for historical accuracy

Larissa Ornat: „Widerstand in Pixeln“ – Eine HPS-Analyse des polnischen Computerrollenspiels Warsaw Rising: City of Heroes

Marcin Pigulak: The Concept of Historical Culture Towards Digital Games Devoted to the Warsaw Uprising

16:00-17:00 JUGOSLAWIEN, TSCHECHOSLOWAKEI UND DDR // YUGOSLAVIA, CZECHOSLOVAKIA, AND THE GDR

Thomas Skowronek: This Narration of Mine. Medienwechsel und Erzählbarkeit

Sabine Stach: Überwinde den Eisernen Vorhang! Gedanken zur Spielmechanik von Escape-Games

17:30 ABENDPROGRAMM // EVENING PROGRAMME

17:30 Besuch: Games Hub / Asta // Visit at Games Hub University Student Representation

23.11.2024: LITERATURADAPTIONEN UND MITTELALTERFIKTIONEN // LITERATURE ADAPTATIONS AND IMAGINATIONS ABOUT THE MIDDLE AGES

09:30–11:00 LITERATUR- UND COMICADAPTIONEN // LITERATURE AND COMIC ADAPTATIONS

Radosław Walczak: Intertextuality in Rex Adventures: Cultural references and narration in Polish game series

Yvonne Pörzgen: Invincible II: Die Computerspiel-Umsetzung von Stanisław Lems Roman „Niezwy-  
ciężony“

Valentin Peschanskyi: Die tote Frau auf intermedialer Wanderschaft zwischen Ost und West. Lay-  
ers of Fear und Dead Space als Literatur- und Filmadaptionen

11:30–13:00 MITTELALTER IM SPIEL I // THE MIDDLE AGES IN GAMES I

Kristina Wittkamp: Mediävalismus in russländischen Computerspielen – Darstellungen der Rus'  
zwischen Fantasy und historischer Simulation

Carl Frederik Schulze: European Orientalism im „Mittelaltersimulator“: Osteuropadarstellungen in  
Crusader Kings 2 & 3

Olga Kalashnikova und Jan Kremer: Young noble men defending the Homeland. The ludic narra-  
tives of history in Czech Republic and Russia

13:00–14:30 Mittagspause

14:30–16:00 MITTELALTER IM SPIEL II // THE MIDDLE AGES IN GAMES II

Michał Mochocki: Dimensions of immersion and authenticity in "Hellish Quart"

Gleb Kazakov: Strategy games und osteuropäisches Mittelalter: Stolpersteine und Durchbrüche  
bei der Appropriation einer Kulturregion im Game Design

Christian Günther: Praboh was good and His land most beautiful – Geschichtsmymen in Gord

16:30–18:00 MITTELALTER IM SPIEL III: MYTHEN/FANTASY/FOLKLORE //  
THE MIDDLE AGES IN GAMES III: MYTHS/FANTASY/FOLKLORE

Tom Pinsker: Nur ein Spiel oder echte Geschichte? – Rezeption osteuropäischer Geschichts-  
mythen in digitalen Spielen durch Spielende.

Aleksandra Mochocka: Baba Yaga and her sisters: folklore-driven representations of femininity in  
Slavic video games

Jagoda Kościelniak: Linguo-cultural picture of Slavic deities in video games

24.11.2024: KONTRAFAKTISCHE GESCHICHTSDARSTELLUNGEN // COUNTERFACTUAL PRESEN-  
TATIONS OF HISTORY

09:30–11:00 KONTRAFAKTISCHE GESCHICHTSDARSTELLUNGEN I //

COUNTERFACTUAL PRESENTATIONS OF HISTORY I

Mikael Evdokimov: Spielerlebnis von sowjetthematischen Spielen und Spielkonfigurationen

Matthäus Wehowski: Kybernetik, Hypermoderne und alternative Geschichte: Die Sowjetunion im Computerspiel „Atomic Heart“

Gernot Howanitz: Atomic Heart: Shiny Socialist Surfaces, with Stalin Lurking Below

11:30–13:00 KONTRAFAKTISCHE GESCHICHTSDARSTELLUNGEN II //

COUNTERFACTUAL PRESENTATIONS OF HISTORY II

Stavros Vlachos: The World as Hell. From Hieronymus Bosch to Metro 2033

Oleksandr Zabirko: Microraid as Battleground: Conceptualizing a Post-Socialist War in Video Games

Daniil Leiderman: Janky Utopias: Slavic games and their narratives of Soviet and Post-Soviet history

13:00–13:30 Abschlussdiskussion // Final discussion

Reference:

CONF: Slavic Game Studies (Bochum, 22-24 Nov 24). In: ArtHist.net, Nov 19, 2024 (accessed Dec 26, 2024), <<https://arthist.net/archive/43191>>.