

Kurator:in für zeitgenössische Kunst und PR-Mitarbeit (m/w/d), Schwäbisch-Gmünd

Bewerbungsschluss: 30.11.2024

ArtHist.net Redaktion

Bei der Stadt Schwäbisch Gmünd ist zum 1. Februar 2025 zur Verstärkung des Museumsteams eine Stelle als

Ausstellungskurator:in für zeitgenössische Kunst und PR-Mitarbeiter:in (m/w/d)

für das Museum und die Galerie im Prediger sowie das Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik

unbefristet in Vollzeit zu besetzen.

Schwäbisch Gmünd ist mit 63.000 Einwohnern Sitz der Region Ostwürttemberg. Das städtische Museum, 1876 von Gmünder Silberfabrikanten nach dem Vorbild des heutigen Victoria & Albert Museums in London gegründet, gilt mit seinen reichhaltigen Sammlungen als eines der ältesten Museen in Baden-Württemberg. Das Museum fand 1973 im barocken Bau des ehemaligen Dominikanerklosters „Prediger“, zentral gelegen in der Innenstadt, eine neue Heimat.

Das Museum umfasst heute:

- eine Sammlung, welche die reiche Stadtkultur und Kunstgeschichte der ehemals freien Reichsstadt facettenreich dokumentiert. Innerhalb eines Spektrums von der Römerzeit bis in das 21. Jahrhundert betrifft dies vor allem den Kirchenschatz aus dem Heilig-Kreuz-Münster, Malerei und Schnitzkunst des späten Mittelalters sowie Inkunabeln süddeutscher Bildhauerei aus Renaissance und Barock. Dazu kommen bedeutende Spezialsammlungen, z. B. zur Grafik der Dürerzeit, der Düsseldorfer Malerschule, des süddeutschen Impressionismus und der Moderne des frühen 20. Jahrhunderts sowie Judaika, Fotografie und zeitgenössische Kunst und Design.

Seit 1994 ist die städtische Galerie im Prediger ein Forum für überregionale wie auch internationale Gegenwartskunst mit einer Ausstellungsfläche von rund 370 Quadratmetern:

- mit einem Programm an Sonderausstellungen und Publikationen zu kunsthistorischen und lokalen Themen ebenso wie Präsentationen zur Kunst der Klassischen Moderne und der Gegenwart.
- Bis heute wurde ein breites Spektrum künstlerischer Ansätze und aktueller Tendenzen der Gegenwartskunst vorgestellt: Neben namhaften Künstlern wie David Nash, Günther Uecker, Menashe Kadishman oder Martin Schwenk galt das Augenmerk immer wieder der zeitgenössischen süddeutschen Bildhauerszene, darunter Angela M. Flaig, Dietrich Klinge, Manuela Tirler und Phillip Messner.
- Die Fülle der bislang ausgeloteten künstlerischen Ansätze ist weit und soll auch zukünftig offen für vielschichtige Impulse sein.

Das Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik ist eine komplett erhaltene, heute nahezu einzigartige Schmuck- und Silberwarenfabrik aus der Mitte des 19. Jahrhunderts und ein eingetragenes Kulturdenkmal des Landes Baden-Württemberg

Wir verstehen uns als Forschungsmuseum und begegnen diesem Erbe mit Respekt und allen Methoden der wissenschaftlichen Forschung. In ihr setzen wir Akzente im Bereich der angewandten Kunst, der Sammlungs- und Museumsgeschichte sowie der Queer Studies.

Bei der Stadt Schwäbisch Gmünd ist zum 1. Februar 2025 zur Verstärkung des Museumsteams eine Stelle als

Ausstellungskurator für zeitgenössische Kunst und PR-Mitarbeiter (m/w/d)

für das Museum und die Galerie im Prediger sowie das Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik

unbefristet in Vollzeit zu besetzen.

Schwäbisch Gmünd ist mit 63.000 Einwohnern Sitz der Region Ostwürttemberg. Das städtische Museum, 1876 von Gmünder Silberfabrikanten nach dem Vorbild des heutigen Victoria & Albert Museums in London gegründet, gilt mit seinen reichhaltigen Sammlungen als eines der ältesten Museen in Baden-Württemberg. Das Museum fand 1973 im barocken Bau des ehemaligen Dominikanerklosters „Prediger“, zentral gelegen in der Innenstadt, eine neue Heimat.

Das Museum umfasst heute:

eine Sammlung, welche die reiche Stadtkultur und Kunstgeschichte der ehemals freien Reichsstadt facettenreich dokumentiert. Innerhalb eines Spektrums von der Römerzeit bis in das 21. Jahrhundert betrifft dies vor allem den Kirchenschatz aus dem Heilig-Kreuz-Münster, Malerei und Schnitzkunst des späten Mittelalters sowie Inkunabeln süddeutscher Bildhauerei aus Renaissance und Barock. Dazu kommen bedeutende Spezialsammlungen, z. B. zur Grafik der Dürerzeit, der Düsseldorfer Malerschule, des süddeutschen Impressionismus und der Moderne des frühen 20. Jahrhunderts sowie Judaika, Fotografie und zeitgenössische Kunst und Design.

Seit 1994 ist die städtische Galerie im Prediger ein Forum für überregionale wie auch internationale Gegenwartskunst mit einer Ausstellungsfläche von rund 370 Quadratmetern:

mit einem Programm an Sonderausstellungen und Publikationen zu kunsthistorischen und lokalen Themen ebenso wie Präsentationen zur Kunst der Klassischen Moderne und der Gegenwart.

Bis heute wurde ein breites Spektrum künstlerischer Ansätze und aktueller Tendenzen der Gegenwartskunst vorgestellt: Neben namhaften Künstlern wie David Nash, Günther Uecker, Menashe Kadishman oder Martin Schwenk galt das Augenmerk immer wieder der zeitgenössischen süddeutschen Bildhauerszene, darunter Angela M. Flaig, Dietrich Klinge, Manuela Tirlir und Phillip Messner.

Die Fülle der bislang ausgeloteten künstlerischen Ansätze ist weit und soll auch zukünftig offen für vielschichtige Impulse sein.

Das Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik ist eine komplett erhaltene, heute nahezu einzigartige Schmuck- und Silberwarenfabrik aus der Mitte des 19. Jahrhunderts und ein eingetragenes Kulturdenkmal des Landes Baden-Württemberg

Wir verstehen uns als Forschungsmuseum und begegnen diesem Erbe mit Respekt und allen Methoden der wissenschaftlichen Forschung. In ihr setzen wir Akzente im Bereich der angewandten Kunst, der Sammlungs- und Museumsgeschichte sowie der Queer Studies.

Ihre Aufgaben – was Sie erwartet:

In der Galerie im Prediger:

- verantwortliches Kuratieren, Planen und Realisieren von zeitgenössischen Kunstausstellungen und Veranstaltungen in der Galerie im Prediger
- Entwicklung der Programmkonzeption in Abstimmung mit der Direktion
- Künstlerbetreuung und Kontaktpflege mit Kooperationspartnern (Galerien, Museen, Künstlern)
- Verfassen von fundierten Katalog- und Ausstellungstexten
- organisatorische Betreuung, Redaktion und Lektorat von Publikationen
- Kalkulation und Budgetkontrolle für Ausstellungen und Werkproduktionen in der Galerie

Bei der Öffentlichkeitsarbeit:

- Kontaktpflege und Betreuung von Printmedien, Funk- und Fernsehsendern
- Bespielen von Social-Media-Kanälen und Betreuung der Internetpräsentation von Museum und Galerie im Prediger sowie Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik
- Verfassen von Presse-, Medientexten zu allen Bereichen unseres Hauses
- Einpflegen von Medieninformationen in diversen Internetportalen
- Mitarbeit bei der Entwicklung von kulturpolitischen Konzepten für Schwäbisch Gmünd

Im Museum im Prediger und im Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik:

- Mitarbeit bei der Planung und Realisierung von Ausstellungen des Museums im Prediger und im Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik
- Mitarbeit bei der Mediengestaltung zu den Ausstellungen und Zusammenarbeit mit Grafik- und Ausstellungsbüros
- Mitarbeit beim Einwerben von Drittmitteln
- Führungstätigkeiten bei Ausstellungen in Museum und Galerie im Prediger

Unsere Anforderungen – was Sie mitbringen:

- Hochschulstudium in Kunstgeschichte, Kulturmanagement, anderen Kulturwissenschaften oder einem vergleichbaren inhaltlichen Arbeitsfokus
- umfassende Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst(szene)
- ausgeprägtes Interesse für die Sammlungsthemen des Museums im Prediger
- Berufserfahrung im Galerie-, Museums- und/oder Ausstellungswesen
- Kommunikationsfähigkeit und Teamorientierung
- sehr gutes deutsches Ausdrucksvermögen in Wort und Schrift, sehr gute Englischkenntnisse, weitere Fremdsprachen sind erwünscht
- sichere Kenntnisse von Windows Office-Programmen, Kenntnisse der Adobe-Programme Photoshop, Illustrator (oder die Bereitschaft, sich diese anzueignen)

Wir bieten:

- ein interessantes und abwechslungsreiches Aufgabengebiet sowie einen krisensicheren Arbeitsplatz
- Möglichkeit der persönlichen und fachlichen Weiterentwicklung durch den Besuch von Fortbil-

dungsveranstaltungen

- eine zusätzliche Altersversorgung (Betriebsrente)
- gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie aufgrund von flexiblen Homeoffice- sowie Gleitzeitregelungen
- Arbeitgeberdarlehen beim Kauf eines E-Bikes
- vielfältige Angebote im Rahmen des betrieblichen Gesundheitsmanagements
- Zuschuss zum Jobticket für den ÖPNV
- Jahressonderzahlung
- Arbeitgeberanteil an Vermögensbildung

Nähere Informationen erhalten Sie beim Leiter des städtischen Museums Dr. Max Tillmann (Tel: 07171 603-4130).

Die Einstellung erfolgt unbefristet in Vollzeit zum 1. Februar 2025 oder nach Vereinbarung. Die Bezahlung erfolgt entsprechend Ihrer Qualifikation bis Entgeltgruppe 11 Tarifvertrag öffentlicher Dienst (TVöD).

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann bewerben Sie sich bitte bis zum 30. November 2024 bequem online über: <https://www.mein-check-in.de/schwaebisch-gmuend/position-421241>

Chancengleichheit, Vielfalt und Inklusion sind für die Stadt Schwäbisch Gmünd selbstverständlich. Wir freuen uns über jede Bewerbung.

Quellennachweis:

JOB: Kurator:in für zeitgenössische Kunst und PR-Mitarbeit (m/w/d), Schwäbisch-Gmünd. In: ArtHist.net, 18.11.2024. Letzter Zugriff 21.11.2024. <<https://arthist.net/archive/43185>>.