

## Zwitscher-Maschine No. 16 / 2024

[www.zwitscher-maschine.org/no-16-2024](http://www.zwitscher-maschine.org/no-16-2024)

Marianne Keller, Zentrum Paul Klee

Die Zwitscher-Maschine. Journal on Paul Klee / Zeitschrift für internationale Klee-Studien No. 16 / 2024 (Open Access).

Die Open-Access online-Zeitschrift »Zwitscher-Maschine« wird durch Rita Klee ermöglicht.

### VORWORT / EDITORIAL

Osamu Okuda / Walther Fuchs / Marianne Keller Tschirren

### ARTIKEL

A New Short History of Photography: Geraldo de Barros and the Homage to Paul Klee  
Eduardo Jorge de Oliveira

Brasilien – Schweiz. Ein transkultureller Dialog  
Fabienne Eggelhöfer

“When Will the Machine Have Babies?": Paul Klee and the Automated Body  
Francesca Ferrari

Paul und Lily Klee – Durchsichtiges sichtbar gemacht. Das »Glastier« im Gästebuch von Hisataka Munakata  
Wolfgang F. Kersten

»Dass Klee uns nach wie vor sehr interessiert, brauche ich Ihnen wohl nicht gesondert wiederholen.«\* Paul Klee im Lenbachhaus seit 1957: Erwerbungen, Provenienzen, Ausstellungen  
Sarah Bock / Lisa Kern

### ADDENDA CATALOGUE RAISONNÉ

Addenda zum Catalogue raisonné Paul Klee 1923/24  
Marianne Keller Tschirren

Quellennachweis:

TOC: Zwitscher-Maschine No. 16 / 2024. In: ArtHist.net, 15.11.2024. Letzter Zugriff 23.11.2024.

<<https://arthist.net/archive/43177>>.