Zwitscher-Maschine No. 16 / 2024

www.zwitscher-maschine.org/no-16-2024

Marianne Keller, Zentrum Paul Klee

Die Zwitscher-Maschine. Journal on Paul Klee / Zeitschrift für internationale Klee-Studien No. 16 / 2024 (Open Access).

Die Open-Access online-Zeitschrift »Zwitscher-Maschine« wird durch Rita Klee ermöglicht.

VORWORT / EDITORIAL
Osamu Okuda / Walther Fuchs / Marianne Keller Tschirren

ARTIKEL

A New Short History of Photography: Geraldo de Barros and the Homage to Paul Klee
Eduardo Jorge de Oliveira

Brasilien – Schweiz. Ein transkultureller Dialog
Fabienne Eggelhöfer

“When Will the Machine Have Babies?”: Paul Klee and the Automated Body
Francesca Ferrari

Paul und Lily Klee – Durchsichtiges sichtbar gemacht. Das »Glastier« im Gästebuch von Hisataka Munakata
Wolfgang F. Kersten

»Dass Klee uns nach wie vor sehr interessiert, brauche ich Ihnen wohl nicht gesondert wiederholen.«* Paul Klee im Lenbachhaus seit 1957: Erwerbungen, Provenienzen, Ausstellungen
Sarah Bock / Lisa Kern

ADDENDA CATALOGUE RAISONNÉ

Addenda zum Catalogue raisonné Paul Klee 1923/24
Marianne Keller Tschirren

Quellennachweis:
TOC: Zwitscher-Maschine No. 16 / 2024. In: ArtHist.net, 15.11.2024. Letzter Zugriff 17.07.2025. <https://arthist.net/archive/43177>.