

Wiss. Mitarbeit (m/w/d), Kunstgeschichte des Mittelalters, Univ. Frankfurt a.M.

Goethe-Universität Frankfurt am Main
Bewerbungsschluss: 15.12.2024

Böse, Kristin

//english version below //

An der Professur für Kunstgeschichte des Mittelalters (Prof. Dr. Kristin Böse) am Kunstgeschichtlichen Institut des Fachbereichs Sprach- und Kulturwissenschaften der Goethe-Universität Frankfurt am Main ist zum 01.03.2025 die Stelle für eine:n

Wissenschaftliche:n Mitarbeiter:in (m/w/d)
(E 13 TV-G-U, 75%-Teilzeit)

für drei Jahre mit Option auf Verlängerung um weitere zwei Jahre zu besetzen. Die Eingruppierung richtet sich nach den Tätigkeitsmerkmalen des für die Goethe-Universität geltenden Tarifvertrages (TV-G-U).

Mit sechs Professuren und ebenso vielen wissenschaftlichen Mitarbeiter:innen ist das Frankfurter Institut eines der größeren Kunstgeschichtlichen Institute in Deutschland. Es bietet in seinen drei Studiengängen (Bachelor und Master Kunstgeschichte sowie Master Curatorial Studies) ein breites Lehrangebot, das die gesamte westliche Kunst- und Architekturgeschichte von der Spätantike und dem Frühmittelalter bis zur Gegenwart umfasst und postkoloniale Perspektiven einbezieht. Eine Gemeinsamkeit ist unser Interesse an methodischer, theoretischer und fachgeschichtlicher Reflexion. Das KGI kooperiert mit vielen nationalen und internationalen Universitäten sowie Forschungs- und Kultureinrichtungen und profitiert von seinen engen Verbindungen in die Frankfurter Museumslandschaft. Die Professur vertritt in der Forschung ein breites Spektrum an kritischen Fragestellungen und interdisziplinär ausgerichteten Themen, insbesondere im Bereich der Wahrnehmung und Sinnlichkeit (Handschriften, Textilien und Goldschmiedekunst), der Hagiographie und Frömmigkeit sowie im Bereich der mittelalterlichen spanischen Bildkulturen.

Aufgabengebiet:

Der Tätigkeitsbereich der zu besetzenden Qualifikationsstelle umfasst die Unterstützung der Forschung an der Professur sowie eine allgemeine Lehrverpflichtung von durchschnittlich drei Lehrveranstaltungsstunden pro Woche im Bereich der mittelalterlichen Kunstgeschichte (1-2 Seminare pro Semester mit je 2 Lehrveranstaltungsstunden). Wir erwarten, dass Sie sich ins Mittelbau-Team einbringen und anteilig Aufgaben in der Studienberatung übernehmen. Die Mitarbeit in den Gremien des Instituts und der Goethe-Universität ist erwünscht. Im Rahmen der Tätigkeit wird die Gelegenheit zu selbstbestimmter Forschung und zur wissenschaftlichen Qualifikation geboten.

Einstellungsvoraussetzungen:

- ein mit überdurchschnittlichem Erfolg abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium der Kunstgeschichte oder Kunstwissenschaft sowie idealerweise eine Promotion
- ein bereits gut ausgearbeitetes Vorhaben zur wissenschaftlichen Weiterqualifizierung/Habilitation
- Teamfähigkeit
- organisiertes und strukturiertes Arbeiten
- gute Englischkenntnisse, sowie gute Kenntnisse einer weiteren lebenden Fremdsprache (vorzugsweise Spanisch)

Die Goethe-Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb besonders Frauen zur Bewerbung auf. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung und Befähigung vorrangig berücksichtigt.

Auskünfte erteilt Prof. Dr. Kristin Böse (boese@kunst.uni-frankfurt.de).

Ihre Bewerbung (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, Exposé des Habilitationsvorhabens) richten Sie bitte per E-Mail (eine Datei) bis zum 15.12.2024 unter dem Stichwort „Bewerbung Kunstgeschichte des Mittelalters“ an das Geschäftszimmer des Kunstgeschichtlichen Instituts: Frau Ilonka Müllers i.muellers@kunst.uni-frankfurt.de

// english version //

The Chair of Medieval Art History (Prof. Dr. Kristin Böse) at the Institute of Art History of the Faculty of Linguistics and Cultural Studies at Goethe University Frankfurt am Main is seeking to fill the position (beginning 01.03.2025) of a

Research assistant (equivalent to assistant professor/lecturer) (m/f/d)
(E 13 TV-G-U, 75%-part-time)

for three years with an option to extend for two years. The salary grade is based on the job characteristics of the collective agreement applicable to Goethe University (TV-G-U).

With six full professors and an equal number of junior faculty the Frankfurt art history department is one of the largest in Germany. In its three degree-courses (BA and Master in Art History and Master in Curatorial Studies) it offers a broad range of courses, covering the entire history of Western art and architecture from late antiquity and the early Middle Ages to the present day with a global and postcolonial perspective. Our shared interest lies in theoretical, methodological and historiographic concerns. The department cooperates with numerous national and international universities and research or cultural institutions, it also benefits from close ties with the Frankfurt museums. The professorship to which the position is tied represents a broad spectrum of critical research questions in particular regarding perception and sensuality in medieval art (manuscripts, textiles and goldsmith's art), hagiography and devotion and in the fields of medieval Spanish visual culture.

Responsibilities:

The position includes support of research and teaching in the field of medieval art (3 teaching hours per week, that is typically one or two courses per semester). We expect that you play a part

in our junior faculty team and take a share in student advisory tasks. Willingness to participate in committee work on departmental and university level is desirable. The position offers the opportunity for independent research and further academic qualification.

Requirements:

- University degree in art history or related fields with above-average results, ideally a PhD
- a well-developed research project (for a German habilitation or a second book)
- ability to work in a team
- organized and structured working methods
- very good oral and written German language skills, as well as English and, ideally, another modern language (preferably Spanisch)

The Goethe University is committed to a policy of providing equal employment opportunities for both men and women alike, and therefore encourages particularly women to apply for the position/s offered. Individuals with severe disability will be prioritized in case of equal aptitude and ability.

For further information, please contact Prof. Dr. Kristin Böse (she/her): boese@kunst.uni-frankfurt.de

Please send your application (letter of motivation, CV, certificates, proposal for a research project) by email (one pdf-file) by 15.12.2024 quoting as subject header „Bewerbung Kunstgeschichte des Mittelalters“ to the departmental administrator: Ilonka Müllers (she/her) i.muellers@kunst.uni-frankfurt.de

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit (m/w/d), Kunstgeschichte des Mittelalters, Univ. Frankfurt a.M.. In: ArtHist.net, 14.11.2024. Letzter Zugriff 11.12.2024. <<https://arthist.net/archive/43162>>.