

Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana 47 (2024)

Caterina Scholl, Bibliotheca Hertziana

Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana, vol. 47 (2024)

ISBN: 978-3-7774-4456-7

408 pages, 225 illustrations

Eugenia Salvadori

La Pigna vaticana e la Pigna di Aquisgrana: due casi peculiari di fontane medievali a confronto

Adrian Breckenkamp

Das Doppelkreuz am Campanile von Santa Croce in Gerusalemme. Architektur, Bild und Klang als Medien der Sakraltopografie Roms im 12. und 13. Jahrhundert

Anne Dunlop

Martyrdom and mirabilia. Trecento Images of the Franciscan Deaths at Thane

Mariano Saggiomo

Una «nuova» cappella Minutolo presso il Duomo di Napoli: questioni di patronato e rapporti di prossimità tra residenze e cappelle gentilizie

Fabian Jonietz

Paride de' Grassi und ein pseudoantikes Memorial für ein Maultier (CIL VI 3443*). Zur gelehrten Rezeption eines Relikts der rinascimentalen Scherzkultur

Anna Magnago Lampugnani

»Mi toccò un capriccio«. Herrschaftsinszenierung und künstlerischer Ehrgeiz in Leone Leonis Bronzestatue Karls V.

Giorgio Tagliaferro

Reconsidering the concorso for the Paradiso in the Palazzo Ducale, Venice

Helen Boeßenecker

Buntmarmor und ethnische Repräsentation in der römischen Skulptur um 1600

Lothar Sickel

Lord Bristol im Palazzo Zuccari. Hintergründe zur »Modernen Kunstchronik« von Joseph Anton Koch

Marica Antonucci

"Perceiving Politics as a Poetic Fact." Mauro Staccioli, the PCI, and Engaged Artmaking

Quellennachweis:

TOC: Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana 47 (2024). In: ArtHist.net, 07.11.2024. Letzter Zugriff 11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/43117>>.