

## Vortragsreihe: Forum Kunst und Markt (online/Berlin, 11 Nov 24-10 Feb 25)

online/TU Berlin, 11.11.2024–10.02.2025

Dr. Dorothee Wimmer

Fokum Evening Lectures Wintersemester 2024/2025

Vortragsreihe des Forums Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies,  
Institut für Kunsthistorische und Historische Urbanistik der Technischen Universität Berlin.

In diesen Evening Lectures werden aktuelle Forschungen zu den gegenwärtigen und historischen Spannungsfeldern und Dynamiken zwischen der Kunst(produktion), dem Kunsthandel, der Kunstpolitik, den Kunstmuseen und Kunsthistorischen und Historischen Urbanistik der Technischen Universität Berlin.

PROGRAMM WS 2024/2025

LIVE ONLINE EVENT // TU BERLIN-ZOOM

Dr. Petra Winter, Berlin:

Das Zentralarchiv als historisches Gedächtnis der Staatlichen Museen zu Berlin: Quellen zur Provenienz- und Kunstmarktforschung

Datum: 11/11/24, 18:15-19:45 MEZ

Zoom-Link:

<https://tu-berlin.zoom.us/j/61405652894?pwd=vf9acULXWJMktNjkUpFbjEszQ2JnUU.1>

HYBRID EVENT // HYBRID LAB / ONLINE

Impulsvorträge des Symposiums “Antisemitische Symbole in Kunstobjekten: (Anti-)Kapitalistische Kontexte und gesellschaftliche Wirkungen” (5./6. Dezember 2024)

Impuls 1: Imperialismus, Antisemitismus und Kapitalismus

Dorothee Wimmer, Berlin

Impuls 2: NS-Provenienzforschung: Der Umgang mit antisemitischen Quellen

Meike Hopp, Berlin

Impuls 3: Das Svastika-Ornament als antisemitischer Code

Nora Sternfeld und Julia Stolba, Hamburg

Datum: 05/12/24, 18:00-20:00 MEZ

Ort: Hybrid Lab in der Villa Bell, Marchstraße 8, 10578 Berlin / online, Zoom-Link:

<https://tu-berlin.zoom.us/j/66733273327?pwd=IUVQymZK6P0aDrZaDxG6mrGntHNN9c.1>

LIVE ONLINE EVENT // TU BERLIN-ZOOM

Prof. Dr. Nils Büttner, Stuttgart, und Dr. Carina Popovici, Zürich:

Van Dyck, KI und Kunstgeschichte

Datum: 20/01/25, 18:15-19:45 h MEZ

Zoom-Link:

<https://tu-berlin.zoom.us/j/62527298508?pwd=J6Ji5YqymKMvRaeI7b8adiEDotx96V.1>

HYBRID EVENT // TU BERLIN / ONLINE

Eléa De Winter, Brüssel, und Fanya Almstadt, Brüssel/Berlin:

Belgian Art Market Players and Acquisitions of the Royal Museums of Fine Arts of Belgium (1933–1960)

Abendvortrag in Kooperation mit den Royal Museums of Fine Arts of Belgium, der Université Libre de Bruxelles und dem Fachgebiet Digitale Provenienzforschung an der Technischen Universität Berlin

Datum: 10/02/25, 18:15-19:45 h MEZ

Ort: H0111 im Hauptgebäude der TU Berlin, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin / online, Zoom-Link: <https://tu-berlin.zoom.us/j/63199001038?pwd=vDhGlnsisULAesyi2Qu7LImdoc4mRY.1>

Weitere Informationen zum Vortragsprogramm des Forums Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies finden Sie unter:

<https://fokum.org/aktuelles-vortragsprogramm/>

Konzeption: Dr. Dorothee Wimmer und Prof. Dr. Meike Hopp

Kontakt: Dr. Dorothee Wimmer (dorothee.wimmer@tu-berlin.de)

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Forum Kunst und Markt (online/Berlin, 11 Nov 24-10 Feb 25). In: ArtHist.net, 07.11.2024. Letzter Zugriff 27.12.2025. <<https://arthist.net/archive/43113>>.