

## Die Zukunft des Sammelns (Leipzig, 29–10 Nov 24)

GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig,  
29.–30.11.2024

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

DIE ZUKUNFT DES SAMMELNS.

Das Museum für Angewandte Kunst morgen.

Anlässlich seines 150-jährigen Jubiläums richtet das das GRASSI Museum für Angewandte Kunst seinen Blick in die Zukunft und lädt zu Vorträgen und Diskussion zum Thema „Die Zukunft des Sammelns. Das Museum für Angewandte Kunst morgen“ ein.

An zwei Tagen bilden ein Festvortrag und sechs Impulse mit anschließenden World Cafés die Grundlage für fachlichen Austausch. Zur Diskussion stehen verschiedene für die Zukunft der Museen wichtige Themen: Konzepte des Sammelns, Nachhaltigkeit, Provenienzforschung, Chancen des Digitalen, Depotentwicklung und Museum und Gesellschaft. Die Rednerinnen und Redner aus dem deutschsprachigen Raum stammen aus den Bereichen Restaurierung, universitäre Forschung und Stiftungsarbeit ebenso wie aus unterschiedlichsten Museumskontexten. Alle Beiträge verbindet der explizite Bezug zur Arbeitspraxis und Anforderungen in Museen der Angewandten Kunst.

Während der Tagung besteht die Möglichkeit, das Haus mit seinen drei Ständigen Ausstellungen und die aktuellen Sonderausstellungen ZUKÜNFTE und DANKE. MERCI. GRAZIE. HARTELIJK DANK. kennenzulernen.

### PROGRAMM

FREITAG, 29.11.2024

18.00 Uhr

#### FESTVORTRAG

Museen für die angewandten Künste: Sammeln für die Zukunft – von Anfang an

Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle (Universität Bern)

Begrüßung Direktor Dr. Olaf Thormann

SAMSTAG, 30.11.2024

09.00 Uhr

#### ANMELDUNG

09.30 Uhr

#### BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Dr. Olaf Thormann und Dr. Stefanie Seeberg

10.00 Uhr

**IMPULS 1 – SAMMELN**

Vom Sammeln: Anmerkungen zur Ästhetik und Praxis des Ordnens und Bewahrens

Dr. Sibylle Hoiman (Kunstgewerbemuseum Berlin)

**IMPULS 2 – NACHHALTIGKEIT**

„Unsere Schätze erdrücken uns und verwirren uns“ – Nachhaltig Sammeln am Museum

Dr. Nina Schallenberg (Jüdisches Museum Berlin)

**IMPULS 3 – DEPOT**

Die Weimarer Depotbauten aus Nutzersicht

Konrad Katzer und Uwe Golle (Klassik Stiftung Weimar)

11.15 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

11.45 Uhr

**IMPULS 4 – MUSEUM & GESELLSCHAFT**

Mitgestaltung im Museum: Erfahrungen mit dem Gesellschaftsforum

Nora Grunwald (Kunstgewerbemuseum Dresden, SKD)

**IMPULS 5 – PROVENIENZFORSCHUNG**

Über das Potenzial eines Politikums

Dr. Katharina Weiler (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt)

**IMPULS 6 – DIGITALES**

Dimensionen digitalen Sammelns – von Partizipation bis KI

Dr. Johannes Bernhardt (Universität Konstanz)

13.00 Uhr

**MITTAGSPAUSE MIT SNACKS**

13.45 Uhr

**WORLD CAFÉS**

An sechs Tischen laden die sechs Impulsgeber:innen zum gemeinsamen fachlichen Austausch ihres Themas

ein. Die Teilnahme ist pro Person auf drei Impulsthemen begrenzt. Aufgrund der limitierten Plätze bitten wir um Anmeldung bei: [stefanie.seeberg@leipzig.de](mailto:stefanie.seeberg@leipzig.de)

14.45 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

15.15 Uhr

**ERGEBNISSE DER WORLD CAFÉS UND**

**ABSCHLUSSDISKUSSION**

15.45 Uhr

**GEMEINSAM DURCHS GRASSI MUSEUM FÜR**

**ANGEWANDTE KUNST**

Dialogführung durch die Ständigen Ausstellungen und die Sonderausstellungen ZUKÜNFTE und

DANKE. MERCI. GRAZIE. HARTELIJK DANK

Weitere Informationen: <https://www.grassimak.de/tagung/>

Quellennachweis:

CONF: Die Zukunft des Sammelns (Leipzig, 29-10 Nov 24). In: ArtHist.net, 05.11.2024. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/43096>>.