

Erzbischof und Doge (Salzburg, 7–8 Nov 24)

DomQuartier Salzburg, Residenzplatz 1, 5010 Salzburg, 07.–08.11.2024

Deadline/Anmeldeschluss: 06.11.2024

Nadine Ratzenberger

Erzbischof und Doge. Vielfältige Beziehungen zwischen Salzburg und Venedig zur Zeit der Fürst-erzbischöfe.

Vorträge zu Geschichte, Kunst und Musik.

Programm:

Donnerstag, 7. November – 14 bis 17 Uhr

Vorträge, anschließend Abendveranstaltung

14 Uhr: Begrüßung

14.15 Uhr: Spuren der Serenissima in Salzburg.

Christoph Brandhuber, Universität Salzburg

15.15 Uhr: Venezianische Reflexe. Was Zanusi, Rottmayr und Troger in Venedig lernten.

Andrea Gottdang, Universität Augsburg

16.15 Uhr: Ein venezianischer Komponist zwischen Wien und Salzburg: Antonio Caldara (um 1670-1736).

Carlo Bosi, Universität Salzburg

17 Uhr: Pause mit Möglichkeit zum Ausstellungsbesuch „Die Farben der Serenissima“

17.30 Uhr: Empfang auf Einladung des Landes Salzburg

18.30 Uhr: Gesprächskonzert

Begrüßung durch Landeshauptmann Wilfried Haslauer

Kammermusikensemble Camerata Salzburg

Moderation: Andreas Bräunig, Camerata Salzburg

(Eintritt zum Konzert frei)

Freitag, 8. November – 10 bis 13 Uhr

Werkstattberichte mit Diskussion, anschließend Möglichkeit zum Ausstellungsbesuch

10 Uhr: Begrüßung

10.15 Uhr: Über Venedig nach Salzburg: Die venezianischen Notenpapiere aus dem Valle delle Car-

tiere

Eva Neumayr, Archiv der Erzdiözese Salzburg

10.45 Uhr: Aldo Manuzio – Drucke des venezianischen Meisters der schwarzen Kunst in den Salzburger Sammlungen.

Ingonda Hanneschläger, Universität Salzburg.

11.15 Uhr: Luxus aus der Senkgrube – Venezianische Importe im Salzburg der frühen Neuzeit.

Ulrike Hampel, Salzburg Museum

11.45 Uhr: Hubert Sattlers Reisen und seine Venedig- Ansichten.

Cornelia Mathe, Salzburg Museum

12.15 Uhr: Barocke Entwürfe für Venedig – Sammlung Rossacher.

Peter Husty, Salzburg Museum

12.45 Uhr: Venezianisch – Werke aus der Residenzgalerie Salzburg.

Thomas Habersatter, DomQuartier Salzburg

13.15 Uhr: Möglichkeit zum Ausstellungsbesuch „Die Farben der Serenissima“

DomQuartier Salzburg in Kooperation mit Archiv der Erzdiözese Salzburg, Salzburg Museum, Salzburger Landesarchiv und Universität Salzburg

Die zweitägige Tagung findet als Rahmenprogramm zur Sonderausstellung „Die Farben der Serenissima“ statt.

Treffpunkt: Prunkräume (2. OG), DomQuartier Salzburg, Residenzplatz 1, 5010 Salzburg

Kosten: Erwachsene: € 20,- für beide Tage | € 10,- mit DQS-Jahreskarte

Studierende: € 10,-

Eintritt zum Konzert ist frei

Quellennachweis:

ANN: Erzbischof und Doge (Salzburg, 7-8 Nov 24). In: ArtHist.net, 31.10.2024. Letzter Zugriff 18.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/43070>>.