

## Rassegna di Studi e di Notizie, no. 45, 2025

Rassegna di Studi e di Notizie

Eingabeschluss : 01.12.2024

Paola Cordera, Politecnico di Milano

[Italian version below]

Founded in 1973, "Rassegna di Studi e di Notizie" is the journal of the museums and institutes housed in the Castello Sforzesco in Milan, namely the Museum of Ancient Art, the Pinacoteca, the Museums of Decorative Arts and of the Musical Instruments, the Numismatic and Medal Cabinet, the Drawings Cabinet, the "Achille Bertarelli" Print Collection, the Photographic Archive.

This call invites submissions of original contributions that should focus on the Castello Sforzesco itself or works from its collections. Submissions should analyze and discuss one or more objects within the museums or institutes, placing them in broader context when possible. Topics may include authorship, attribution, iconography, or conservation and restoration.

### Submission Guidelines

Proposals in Italian, English, or French should be sent by 1 December 2024, to [c.rassegnastudienotizie@comune.milano.it](mailto:c.rassegnastudienotizie@comune.milano.it), together with a brief overview of the author's career (max 500 characters, spaces included).

Notification of acceptance will be given by December 31, 2024.

Accepted contributions, in Italian, English, or French, should be submitted by 30 March 2025, to the same email address. Submissions must include the article in Word format (max 60,000 characters, footnotes and spaces included), images (in TIFF format, min 300 dpi, with unrestricted reproduction rights), and an abstract (max 800 characters, spaces included). Editorial guidelines will be provided upon proposal acceptance.

All submissions will receive a double-blind peer review by experts in the field. Final decision will be communicated to the author by 1 July 2025.

Rassegna di Studi e di Notizie, ISSN: 0394-4808

Editor-in-Chief: Francesca Tasso

Editorial Board: Francesca Tasso, Alessia Alberti, Paola Cordera, Vincent Delieuvain, Luigi Schiavi

Scientific Committee: Alessia Alberti, Antonella Arzone, Françoise Barbe, Jonathan Bober, Paola Cordera, Giulio Dalvit, Vincent Delieuvain, Antonello Frongia, Aldo Galli, Danka Giacon, Dagmar Korbacher, Stefano L'Occaso, Giorgio Marini, Fiorella Mattio, Renato Meucci, Alessandro Nova, Silvia Paoli, Serena Romano, Claudio Salsi (Director Emeritus), Luigi Carlo Schiavi, Maria Cristina Terzaghi, Luca Tosi, Giulia Valli

Publishing and Printing: Dario Cimorelli Editore

[Italian version]

Fondata nel 1973, "Rassegna di Studi e di Notizie" è la rivista dei Musei e degli Istituti con sede presso il Castello Sforzesco di Milano: Museo d'Arte Antica, Pinacoteca, Arti Decorative, Strumenti Musicali, Gabinetto Numismatico e Medagliere, Gabinetto dei Disegni, Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli", Archivio Fotografico.

Questa call è rivolta a coloro che intendono presentare un contributo inedito che potrà riguardare il Castello Sforzesco oppure le opere conservate all'interno delle sue collezioni. I contributi dovranno prendere in esame e discutere, anche nel quadro di una riflessione più ampia, una o più opere appartenenti ai musei o agli istituti, e potranno riguardare autori, nuove attribuzioni, iconografia o interventi di conservazione e di restauro.

#### Linee-guida

I proposal dei contributi in lingua italiana, inglese o francese, dovranno essere inviati entro il 1° dicembre 2024 a [c.rassegnastudienotizie@comune.milano.it](mailto:c.rassegnastudienotizie@comune.milano.it), corredati di un breve profilo biografico del proponente (massimo 500 battute spazi compresi).

Verrà data conferma di accettazione entro il 31 dicembre 2024.

I contributi accettati, in lingua italiana, inglese o francese dovranno essere inviati entro il 30 marzo 2025 all'indirizzo sopra indicato.

Essi dovranno includere il saggio in formato Word (lunghezza massima: 60.000 battute, note e spazi inclusi), il materiale iconografico (immagini in formato tiff, minimo 300 dpi, libere da diritti di riproduzione), un abstract (massimo 800 caratteri, inclusi spazi). Le norme editoriali saranno inviate al momento dell'accettazione del proposal.

I contributi saranno valutati in forma anonima da due studiosi con specifiche competenze (double-blind peer review). Terminato il processo di revisione verrà data conferma di accettazione degli articoli presentati entro il 1° luglio 2025.

Rassegna di Studi e di Notizie, ISSN: 0394-4808

Direttore Responsabile: Francesca Tasso

Comitato di Direzione: Francesca Tasso, Alessia Alberti, Paola Cordera, Vincent Delieuvain, Luigi Schiavi

Comitato Scientifico: Alessia Alberti, Antonella Arzone, Françoise Barbe, Jonathan Bober, Paola Cordera, Giulio Dalvit, Vincent Delieuvain, Antonello Frongia, Aldo Galli, Danka Giaccon, Dagmar Korbacher, Stefano L'Occaso, Giorgio Marini, Fiorella Mattio, Renato Meucci, Alessandro Nova, Silvia Paoli, Serena Romano, Claudio Salsi (direttore emerito), Luigi Carlo Schiavi, Maria Cristina Terzaghi, Luca Tosi, Giulia Valli

Publisher: Dario Cimorelli Editore

Quellennachweis:

CFP: Rassegna di Studi e di Notizie, no. 45, 2025. In: ArtHist.net, 30.10.2024. Letzter Zugriff 23.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/43056>>.