

Ethik & Ästhetik. Die Verantwortung der Fotografie (Marburg, 3–6 Apr 13)

35037 Marburg, 03.–06.04.2013

Eingabeschluss : 10.01.2013

Andrea Schutte, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv
Foto Marburg

Studientage für Fotografie: Ethik & Ästhetik. Die Verantwortung der Fotografie.
Interdisziplinäres Forschungskolloquium für Promovierende
Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg,
3.-6. April 2013

Fotografien fordern die Auseinandersetzung mit ethischen Dimensionen der Bildgestaltung und -verwendung – vor allem Reportage und Dokumentarfotografie. In welchem Zusammenhang stehen Fotografie und Ethik, das Handeln mit Bildern und die Verantwortung des Bildermachens? Wie ist das Verhältnis von Ethik und Ästhetik in der sozialdokumentarischen Fotografie zu bestimmen? Was bedeutet es, wenn Fotografien aus dem Journalismus in die Kunst wandern? Wie werden in künstlerischen Projekten journalistische und politische Strategien der Dokumentarfotografie hinterfragt? Gibt es eine Ethik des Kuratierens?

Die Studientage für Fotografie behandeln 2013 das Thema der Bildethik. Das viertägige interdisziplinäre Forschungskolloquium für Promovierende bietet Raum für Diskussionen über Dissertationsprojekte, Seminare, Vorträge sowie Gespräche mit KuratorInnen, JournalistInnen und KünstlerInnen.

Mit Barbara Engelbach (Museum Ludwig, Köln), Charlotte Klonk (Humboldt-Universität zu Berlin), Hubert Locher (Philipps-Universität Marburg), Angela Matyssek (Philipps-Universität Marburg), Katharina Sykora (Hochschule für Bildende Künste Braunschweig) und Eva Leitolf.

Bewerbungen von Promovierenden mit einem Exposé (max. 3000 Zeichen) und CV werden bis 10. Januar 2013 erbeten an: schutte@fotomarburg.de. Das Stipendium umfasst Vorbereitungsmaterialien, Übernachtungen und einen Reisekostenzuschuss.

Weitere Informationen: www.fotomarburg.de/aktuelles/events/studientage

In Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Photographie.

Mit Unterstützung des Kunstgeschichtlichen Instituts der Philipps-Universität Marburg, des Fotografie Forums Frankfurt, der Art Collection Deutsche Börse, Frankfurt am Main/Eschborn, des MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main und der DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt am Main.

Gefördert von der Wüstenrot Stiftung.

Quellennachweis:

CFP: Ethik & Ästhetik. Die Verantwortung der Fotografie (Marburg, 3-6 Apr 13). In: ArtHist.net, 29.11.2012.

Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/4301>>.