

Vortragsreihe, Institut für Kunstgeschichte, Saarbrücken (13 Nov 24–8 Jan 25)

Universität des Saarlandes, Saarbrücken, 13.11.2024–08.01.2025

Hanna Büdenbender, Universität Trier

Gern möchten wir auf die Vortragsreihe des Instituts für Kunstgeschichte an der Universität des Saarlandes aufmerksam machen. Die Reihe wurde in Kooperation mit dem Fachschaftsrat organisiert und findet im Wintersemester 2024/25 im Kunsthistorischen Instituts in Saarbrücken statt.

Programm:

13.11.2024.

Wendy Shaw, Berlin.

The »Islamic« in »Islamic Art«: Legacies of Christianity, Coloniality, and Collection.

27.11.2024.

Friederike Sigler, Kathrin Rottmann, Bochum.

Kunst und Neue Rechte: Ästhetische Multiplikationsprozesse.

08.01.2025.

Nina Trauth, Brüssel.

Who's afraid of Copilot and Gender? Zur Sichtbarkeit von belgischen Bildhauerinnen des 19. Jahrhunderts.

Ort: Die Vorträge finden im Seminarraum 1.30, Geb. B3 1 statt.

Zeit: Alle Veranstaltungen beginnen um 18:00 Uhr c.t.

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe, Institut für Kunstgeschichte, Saarbrücken (13 Nov 24-8 Jan 25). In: ArtHist.net, 14.10.2024. Letzter Zugriff 27.12.2024. <<https://arthist.net/archive/42933>>.