

## Gegenwart und Potenziale musealer Praktiken (Bochum/online, 10 Oct 24–22 Jan 25)

Online / Ruhr-Universität Bochum und Dortmunder U, 16.10.2024–22.01.2025

Lee Chichester

Präsentieren / Kuratieren / Vermitteln – Gegenwart und Potenziale musealer Praktiken.

Öffentliche Ringvorlesung des Kunstgeschichtlichen Instituts der RUB in Kooperation mit dem Institut für Kunst und Materielle Kultur der TU Dortmund.

Organisiert von Joachim Baur, Carolin Behrmann, Lee Chichester und Annette Urban.

Im Wintersemester 2024/25 jeweils mittwochs, 18-20 Uhr s.t.  
Ruhr-Universität Bochum, Raum HGA 30, und Dortmunder U.

16.10. RUB, HGA 30.

Carolin Behrmann, Lee Chichester und Annette Urban, RUB: Einführung.

23.10. RUB, HGA 30.

Joachim Baur, TU Dortmund: Beziehungsweise Museum. Fragmente einer relationalen Museologie.

30.10. RUB, HGA 30.

Markus Heinzelmann, RUB: Ausstellen im Museum unter Tage.

06.11. Zoom.

Maria Bremer, RUB: The Two Art Histories? Kunstgeschichtsschreibung in Museum und Universität.

13.11. RUB, HGA 30.

Nico Anklam, Kunsthalle Recklinghausen: Von Schaufenstern und Videokunstnächten, einem belgischen Storage Space und den unerwarteten Möglichkeiten eines Bunkers. Die Kunsthalle Recklinghausen.

27.11. Dortmunder U.

Özlem Arslan und Eva Busch, Kunstmuseum Bochum: Die Verhältnisse zum Tanzen bringen. Kuratorische Praxis im Kunstmuseum Bochum.

Im Gespräch mit Eva Wruck, Situation Kunst Bochum, und Joachim Baur, TU Dortmund.

04.12. RUB, HGA 30.

Alexia Pooth, RUB: Was (nicht) zu sehen ist: Die BRD, die DDR und die Sammlung für moderne

Kunst an der Ruhr-Universität Bochum.

11.12. RUB, HGA 30.

Dorus TJ Hoebink, Rotterdam: Lessons from Rotterdam: the Boijmans Depot as a Cultural Performance.

18.12. Dortmunder U.

Johanna Adam, Bundeskunsthalle Bonn: Für alle! Demokratie neu gestalten.

08.01. RUB, HGA 30.

Annette Urban und Manischa Eichwalder, RUB: (Un)skilled Bodies und Latent Spaces – virtuelle Kunst in virtuellen Ausstellungen.

15.01. Dortmunder U.

Tahani Nadim, RUB: Digitisation and its discontents.

22.01. Veranstaltungszentrum der RUB.

Annet Dekker, Amsterdam: Rethinking Future Heritage.

In Kooperation mit der Distinguished Lectures Series des SFB 1567 Virtuelle Lebenswelten.

Quellennachweis:

ANN: Gegenwart und Potenziale musealer Praktiken (Bochum/online, 10 Oct 24-22 Jan 25). In: ArtHist.net, 11.10.2024. Letzter Zugriff 12.03.2025. <<https://arthist.net/archive/42912>>.