

## Architektur der Nationalbanken (Innsbruck/online, 6-8 Nov 24)

Online / Innsbruck, OeNB West, Adamgasse 2, 06.-08.11.2024  
Anmeldeschluss: 21.10.2024

Tobias Möllmer

Architektur der Nationalbanken. Internationaler und interdisziplinärer Workshop.

Programm.

MITTWOCH, 6. NOVEMBER.

Auftaktveranstaltung in der OeNB West, Adamgasse 2.

18.00 Uhr

Robert Holzmann, Gouverneur OeNB: Virtuelle Grußbotschaft.

Armin Schneider | OeNB West, Markus Walzl | Universität Innsbruck, Christoph Hölz | Archiv für Bau.Kunst.Geschichte: Grußworte.

Tobias Möllmer, Archiv für Bau.Kunst.Geschichte: Kurze Einführung in das Forschungsprojekt.

Clemens Jobst | Universität Wien, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte: Präsenz in der Provinz – Eine kurze Geschichte der Filialnetzwerke europäischer Notenbanken.

Stehempfang.

DONNERSTAG, 7. NOVEMBER.

Themenfeld I: Die Filialen der österreichischen Notenbank und anderer europäischer Nationalbanken.

09.30-10.00.

Tobias Möllmer | Archiv für Bau.Kunst.Geschichte: Die Filialen der Oesterreichisch-Ungarischen Bank in den Kronländern Böhmen und Mähren.

10.00-10.30.

Jakub Kunert | National Bank of the Czech Republic, Prague: From the branch to the headquarters. The history of the Prague building of the Austro-Hungarian Bank.

10.30-11.00.

František Chudják | National Bank of Slovakia, Bratislava: Branches of the Austro-Hungarian Bank in Slovakia.

11.00-11.30 Kaffeepause.

11.30-12.00.

Gábor György Papp | Forschungszentrum für Geisteswissenschaften, Institut für Kunstgeschichte, Budapest: József Hubert (1846-1916), Architekt der Oesterreichisch-Ungarischen Bank.

12.00–12.30.

Anna Stuhlpfarrer | Kunst- und Architekturhistorikerin, Wien: Ein „edelgeformter Zweckbau“ – Die Filiale der Oesterreichischen Nationalbank in Eisenstadt.

12.30-13.00.

Elmar Kossel | Archiv für Bau.Kunst.Geschichte: Die Banca d'Italia im Spiegel der italienischen Nationalbewegung des Risorgimento.

13.00-14.30 Mittagspause.

Themenfeld II: Funktionen, Arbeitsabläufe und Angestellte von Banken und Bankfilialen.

14.30-15.15 KEYNOTE (Online-Vortrag).

Arnaud Manas | Banque de France, Service du patrimoine et des archives historiques, Paris: Architecture and Function of a Banque de France branch, The case of the Saint-Etienne branch.

15.15-15.45.

Claudia Köpf | Oesterreichische Nationalbank, Bankhistorisches Archiv, Wien: „Eine Welt für sich“ – Leben und Arbeiten in den Notenbank-Filialen zur Zeit der Monarchie.

15.45-16.15.

Mátiás Erdélyi | Universität Wien, Institut für Österreichische Geschichtsforschung: Bank and insurance clerks in the late Habsburg Monarchy: a social history perspective (1890-1914).

16.15-16.30 Kaffeepause.

Themenfeld III: Die Hauptsitze europäischer Zentralbanken.

16.30-17.00.

Katalin Marótyzy | Budapest University of Technology and Economics: Solution for a complex architectural program – the Austro-Hungarian Bank Headquarters in Budapest.

17.00-17.30.

Jindřich Vybíral | Akademie für Kunst, Architektur und Design, Prag: Vom Ringstraßenstil bis zum amerikanischen Wolkenkratzer. Leopold Bauers Projekte für die Oesterreichisch-Ungarische Bank in Wien.

17.30-18.00.

Elisabeth Dutz | Albertina Wien, Grafische Sammlung: Der Umbau des Druckereigebäudes zum Hauptgebäude der OeNB.

18.00-18.30.

Wolfgang Voigt | Architekturhistoriker, Frankfurt a. Main: Ein räuberisches Institut: Die deutsche

Reichsbank und ihr Neubau der 1930er Jahre.

Abendessen für die Referent:innen.

FREITAG, 8. NOVEMBER.

Themenfeld IV: Ästhetik und Topographie von Bankhäusern.

09.30-10.00.

Ulrike Zimmerl | UniCredit Bank Austria, Historical Section, Wien: Bankenarchitektur und ihre Symbolik.

10.00-10.30.

Inge Podbrecky | Kunsthistorikerin, Wien: „Let your money hustle.“ Gehäuse für Geld zwischen Fortschritt und Beständigkeit, 1900 ff.

10.30–11.00.

Christoph Hölz | Archiv für Bau.Kunst.Geschichte: „Bayerischer Bank-Barock“. Eugen Drollinger und die Bayerische Staatsbank.

11.00–11.30 Kaffeepause.

12.00-12.30.

Sabine Plakolm-Forsthuber | Technische Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte: Die historischen Bankenviertel in Wien, Budapest und Triest vom 19. Jahrhundert bis 1918: Ein topografischer Vergleich.

12.30-13.00.

Vendula Hnidkova | Czech Academy of Science, Institute of Art History, Prague: Clusters of the Capital in the Inter-war Prague.

13.00-13.30.

Schlussdiskussion: Die Architektur der österreichischen Notenbank und ihr europäischer Kontext.

Die Anmeldung erfolgt unter [archiv.baukunst@uibk.ac.at](mailto:archiv.baukunst@uibk.ac.at).

Quellennachweis:

CONF: Architektur der Nationalbanken (Innsbruck/online, 6-8 Nov 24). In: ArtHist.net, 11.10.2024. Letzter Zugriff 21.11.2024. <<https://arthist.net/archive/42905>>.