

Infrastructures in Focus (Bochum, 18–19 Oct 24)

Kunstmuseum Bochum, Oct 18–19, 2024

Dr. Gwendolin Lehnerer

[german version below]

INFRASTRUCTURES IN FOCUS: CURATING IN A WORLD OF MULTI-CRISIS. Curatorial and artistic symposium with performative interventions.

The symposium is dedicated to the theme "Infrastructures in Focus: Curating in a World of Multiple Crises" and was initiated under the joint curatorial-artistic direction of Eva Busch (Kunstmuseum Bochum), Jörn Etzold (Ruhr University Bochum), Sigrid Gareis (Course Curating in the Performing Arts), Leon Gabriel (Ruhr University Bochum), Nicole Haitzinger (Paris Lodron University/-Course Curating in the Performing Arts), and Sven Lindholm (Ruhr University Bochum).

It was realized through a collective collaboration between the Curating in the Performing Arts program at the Paris Lodron University Salzburg, the Theater Studies Department of Ruhr University Bochum, and the Kunstmuseum Bochum, supported by the Kunststiftung NRW.

The two-day symposium "Infrastructures in Focus: Curating in a World of Multiple Crises" invites participants to engage in a dialogue across disciplines with academic lectures, artistic workshops, performative interventions, and perspectives from curatorial practice.

From public transportation and ticket sales in museums to the networks of the independent scene: infrastructures determine our everyday lives and shape how we live, but also how we produce and perceive art. As they seem to function automatically, infrastructures often go unnoticed, even though a lot of work goes into maintaining them. When they eventually fail due to wear or crisis, they come into focus. What does this reveal about the supposed self-evidence of a society? And what infrastructures do (art) institutions need for the world of tomorrow?

Featuring contributions from: Anguezomo Mba Bikoro, Lisa Beißwanger, Sabeth Buchmann, deufert&plischke, Jörn Etzold, Herbordt/Mohren, Tonica Hunter, Ioannis Kaklamanos, Valeska Klug, Daniel Kötter, Sebastian Linz, MFK Bochum, Julia Nitschke, Bernd Scherer, Ruth Schmidt, Nesrin Tanç, Yuri Yefanov & Natalia Matsenko, and Julia Wissert.

Program.

Friday, October 18, 2024.

2:00 PM: Welcome by the Kunstmuseum Bochum.

2:15 – 3:15 PM: Introduction to the infrastructural discourse focusing on culture.

Keynote by Sabeth Buchmann.

3:15 – 3:30 PM: Coffee break.

SECTION I: MATERIAL INFRASTRUCTURE.

Moderated by: Leon Gabriel and Sigrid Gareis.

3:30 – 3:40 PM: Artistic stimulus: Video excerpt Walter&Coltan by Daniel Kötter.

3:45 – 5:00 PM: Hardware 1: Black Box and White Cube.

Dialogue with Lisa Beißwanger, Jörn Etzold, and Daniel Kötter.

5:00 – 5:15 PM: Coffee break.

5:15 – 6:15 PM: Infrastructure and the Commons Economy in Cultural Institutions.

Panel with Ioannis Kaklamanos, Sebastian Linz, and Julia Nitschke.

6:15 – 6:30 PM: Coffee break.

6:30 – 7:45 PM: Hardware 2: Decolonial Cultural Institutions.

Panel with Anguezomo Mba Bikoro, Tonica Hunter, Bernd Scherer, and Julia Wissert.

Evening program: From 7:45 PM joint conclusion in the Forum.

Saturday, October 19, 2024.

09:30–10:00 Infrastructural awakening of the room Exercise with MFK Bochum.

SECTION II: INSTITUTIONAL INFRASTRUCTURE.

Moderated by: Nicole Haitzinger and Sven Lindholm.

10:00 AM – 1:00 PM: Three workshops with artists.

- deufert&plischke: Infrastructural Resources and Networks.
- Herbordt/Mohren: Maneuvering and De-Maneuvering Infrastructural Conditions.
- Yuri Yefanov/Natalia Matsenko: Injured and Threatened Infrastructures.

1:00 – 2:00 PM: Lunch break.

SECTION III: PERSONAL INFRASTRUCTURE.

Moderated by: Eva Busch and Jörn Etzold.

2:00 – 3:00 PM: Infrastructuring Practices.

Discussion round with Valeska Klug, Ruth Schmidt, and Nesrin Tanç.

3:00 – 3:30 PM: Coffee break.

3:30 – 4:30 PM: Potential for Infrastructural Change in Artistic Practice.

Closing discussion, moderated by Eva Busch and Gwendolin Lehnerer.

Link to the program and the website of the Kunstmuseum can be found here:

<https://www.kunstmuseumbochum.de/ausstellung-veranstaltung/details/infrastrukturen-im-fokus-kuratieren-in-einer-welt-der-multikrisensymposium/>

Please register for the symposium via email at: gwendolin.lehnerer@sbg.ac.at

INFRASTRUKTUREN IM FOKUS: KURATIEREN IN EINER WELT DER MULTIKRISEN.

Kuratorisch-künstlerisch ausgerichtetes Symposium mit performativen Interventionen.

Das Symposium widmet sich dem Thema „Infrastrukturen im Fokus: Kuratieren in einer Welt der Multikrisen“ und wurde unter der gemeinsamen kuratorisch-künstlerischen Leitung von Eva Busch (Kunstmuseum Bochum), Jörn Etzold (Ruhr-Universität Bochum), Sigrid Gareis (Lehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten), Leon Gabriel (Ruhr-Universität Bochum), Nicole Haitzinger (Paris Lodron Universität/Lehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten) und Sven Lindholm (Ruhr-Universität Bochum) ins Leben gerufen.

Realisiert wurde es in kollektiver Zusammenarbeit zwischen dem Lehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten an der Paris Lodron Universität Salzburg, der Theaterwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum und dem Kunstmuseum Bochum, gefördert durch die Kunststiftung NRW.

Das zweitägige Symposium „Infrastrukturen im Fokus. Kuratieren in einer Welt der Multikrisen“ lädt mit wissenschaftlichen Vorträgen, künstlerischen Workshops, performativen Interventionen und Perspektiven aus der kuratorischen Praxis zu einem Dialog zwischen den Disziplinen ein.

Vom öffentlichen Nahverkehr, über den Ticketverkauf im Museum bis zum Netzwerk der freien Szene: Infrastrukturen bestimmen unseren Alltag und prägen, wie wir leben, aber auch wie wir Kunst produzieren und wahrnehmen. Da sie scheinbar automatisch funktionieren, bleiben Infrastrukturen oft unbemerkt, obwohl viel Arbeit in ihren Erhalt fließt. Wenn sie durch Abnutzung oder Krise irgendwann nicht (mehr) funktionieren, geraten sie in den Fokus. Was zeigt sich da über vermeintliche Selbstverständlichkeiten einer Gesellschaft? Und welche Infrastrukturen brauchen (Kunst-)Institutionen für die Welt von morgen?

Mit Beiträgen von: Anguezomo Mba Bikoro, Lisa Beißwanger, Sabeth Buchmann, deufert&plischke, Jörn Etzold, Herbordt/Mohren, Tonica Hunter, Ionnis Kaklamanos, Valeska Klug, Daniel Kötter, Sebastian Linz, MFK Bochum, Julia Nitschke, Bernd Scherer, Ruth Schmidt, Nesrin Tanç, Yuri Yefanov & Natalia Matsenko und Julia Wissert.

PROGRAMM.

Freitag, 18. Oktober 2024.

14 Uhr: Begrüßung durch das Kunstmuseum Bochum.

14.15 – 15.15 Uhr: Einführung in den infrastrukturellen Diskurs mit Schwerpunkt Kultur.
Keynote von Sabeth Buchmann.

15.15–15.30 Uhr: Kaffeepause.

SEKTION I: MATERIELLE INFRASTRUKTUR.

Moderation: Leon Gabriel und Sigrid Gareis.

15.30–15.40 Uhr: Künstlerischer Stimulus.

Videoausschnitt Walter&Coltan von Daniel Kötter.

15.45–17:00 Uhr: Hardware 1: Black Box und White Cube.

Dialog mit Lisa Beißwanger, Jörn Etzold und Daniel Kötter.

17.00–17.15 Uhr: Kaffeepause.

17.15–18.15 Uhr: Infrastruktur und Gemeinwohlökonomie in Kulturinstitutionen.

Panel mit Ioannis Kaklamanos, Sebastian Linz und Julia Nitschke.

18.15–18.30 Uhr: Kaffeepause.

18.30–19.45 Uhr: Hardware 2: Dekoloniale Kulturinstitutionen.

Panel mit Anguezomo Mba Bikoro, Tonica Hunter, Bernd Scherer und Julia Wissert.

Abendprogramm: Ab 19.45 Uhr gemeinsamer Ausklang im Forum.

Samstag, 19. Oktober 2024.

09:30–10 Uhr: Infrastrukturelles Aufwecken des Raums. Übung mit MFK Bochum.

SEKTION II: INSTITUTIONELLE INFRASTRUKTUR.

Moderation: Nicole Haitzinger und Sven Lindholm.

10–13 Uhr: Drei Workshops mit Künstler:innen.

- deufert&plischke: Infrastrukturelle Ressourcen und Netzwerke.

- Herboldt/Mohren: Rangieren und De-Rangieren von infrastrukturellen Bedingungen.

- Yuri Yefanov/Natalia Matsenko: Verletzte und bedrohte Infrastrukturen.

13–14 Uhr: Mittagspause.

SEKTION III: PERSONELLE INFRASTRUKTUR.

Moderation: Eva Busch und Jörn Etzold.

14–15 Uhr: Infrastrukturierende Praktiken.

Diskussionsrunde mit Valeska Klug, Ruth Schmidt und Nesrin Tanç.

15–15.30 Uhr: Kaffeepause.

15.30–16.30 Uhr: Infrastrukturelle Veränderungspotentiale für die Kunstpraxis.

Abschlussdiskussion, Moderation: Eva Busch und Gwendolin Lehnerer.

Link zum Programm und zur Website des Kunstmuseums gibt es hier:

<https://www.kunstmuseumbochum.de/ausstellung-veranstaltung/details/infrastrukturen-im-fokus-kuratieren-in-einer-welt-der-multikrisensymposium/>

Um Anmeldung zum Symposium wird gebeten unter: gwendolin.lehnerer@plus.ac.at.

Reference:

CONF: Infrastructures in Focus (Bochum, 18-19 Oct 24). In: ArtHist.net, Oct 10, 2024 (accessed May 25, 2026), <<https://arthist.net/archive/42883>>.