

## 21: Inquiries into Art, History, and the Visual, Issue 3/2024

Katharina Böhmer

### TABLE OF CONTENTS ISSUE #3 – 2024

#### ARTICLES

Animal-Shaped Masks in Sixteenth-Century Italian Sculpture, Architecture and Armour. An Anthropological Perspective

Caroline van Eck

Michael Snijders's Copious Copies and the Mechanisms of Print

Aaron Hyman

A Postcolonial Perspective on Aleksandr Deineka's Donbas Images

Marina Gerber

Within the Fabric of Public Space. Textile Interventions in Current Processes of Decolonizing Monuments

Leena Crasemann & Anne Röhl

#### REVIEWS

Jeffrey Moser, *Nominal Things. Bronzes in the Making of Medieval China*

Phillip Grimberg

Nancy Shatzman Steinhardt, *Yuan. Chinese Architecture in a Mongol Empire*

Denise Patry Leidy

Yi Song-mi, *Recording State Rites in Words and Images. Uigwe of Joseon Korea*

Burglind Jungmann

Johanna Spanke, *Photomurals. Fotografische Wandbilder in transnationalen Aushandlungsprozessen zwischen Mexiko und den USA*

Angela Lammert

Sämtliche Beiträge sind als PDF und HTML unter <https://doi.org/10.11588/xxi.2024.3> kostenfrei les- und abrufbar. Wenn Sie einen Beitrag einreichen möchten, kontaktieren Sie uns unter [21-inquiries@unibe.ch](mailto:21-inquiries@unibe.ch) – wir freuen uns über Ihr Interesse.

Die Herausgeberinnen und Herausgeber:

Olga Acosta, Naman P. Ahuja, Beate Fricke, Ursula Frohne, Celia Ghyka, Birgit Hopfener, Aaron M.

Hyman, Karen Lang, Karin Leonhard, Rebecca Müller, Kerstin Schankweiler, Avinoam Shalem, Michael F. Zimmermann und Katharina Böhmer (Redaktion) in Zusammenarbeit mit dem Team von arthistoricum.net (Heidelberg).

--

All contributions can be read free of charge on our website - or downloaded as PDF: <https://doi.org/10.11588/xxi.2024.3>. For submissions, please contact us at 21-inquiries@unibe.ch. We look forward to your submissions.

The editors:

Olga Acosta, Naman P. Ahuja, Beate Fricke, Ursula Frohne, Celia Ghyka, Birgit Hopfener, Aaron M. Hyman, Karen Lang, Karin Leonhard, Rebecca Müller, Kerstin Schankweiler, Avinoam Shalem, Michael F. Zimmermann and Katharina Böhmer (managing editor) in collaboration with the team of arthistoricum.net (Heidelberg).

Reference:

TOC: 21: Inquiries into Art, History, and the Visual, Issue 3/2024. In: ArtHist.net, Oct 7, 2024 (accessed Mar 28, 2026), <<https://arthist.net/archive/42871>>.