

Kolloquium zur Kunst der Vormoderne (Berlin, 28. Oct 24-10. Feb 25)

Universität der Künste, Hardenbergstr. 33 Berlin, 28.10.2024–10.02.2025

Stefan Neuner

Kolloquium zur Kunst der Vormoderne.

Montag, 18 Uhr, c.t.

Universität der Künste, Hardenbergstr. 33, Raum 110.

Organisiert von Prof. Dr. Stefan Neuner, Professur für Kunstgeschichte,

Kunstwissenschaft und Kunsttheorie

Kontakt: s.neuner@udk-berlin.de

// Programm

28.10.2024

Fabio Barry (Stanford University, California)

Architecture and Poetry

11.11.2024

Alexander Cattaneo (Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen)

Architektur eines Steinmetzes: Die Cappella Emilia von San Michele in Isola in Venedig

9.12.2024

Sophie Rüth (Freie Universität Berlin)

Hanteren. Zum Verhältnis von Visualität und Performativität in der niederländischen Druckgraphik der Frühen Neuzeit

13.1.2025

Barbara Wittmann (Universität der Künste Berlin)

Im Bann des Horizonts: Lebensweg und Ökonomie im Werk Claude Lorrains

10.2.2025

Seestücke

Stefan Neuner und Barbara Wittmann im Gespräch mit Bernhard Siegert (Bauhaus-Universität Weimar) über sein neues Buch "Final Frontiers. Eine Medienarchäologie des Meeres"

Quellennachweis:

ANN: Kolloquium zur Kunst der Vormoderne (Berlin, 28. Oct 24-10. Feb 25). In: ArtHist.net, 01.10.2024.

Letzter Zugriff 10.01.2026. <<https://arthist.net/archive/42811>>.