Nourrices et allaitements en images (online/Dijon, 12 Oct 24)

Online/ Salon d'Honneur Hôtel du département de la Côte d'Or, 1, rue Joseph Tissot – 21000 Dijon, 12.10.2024

Hélène Zanin, université de Franche-Comté et Ecole du Louvre

Journée d'études : Nourrices et allaitements en images. Des mythes nourriciers au travail de la maternité.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.
Inscription obligatoire en suivant ce lien : https://forms.office.com/e/T3K4wmyffb.
Un lien sera proposé pour suivre la journée en visioconférence.
Contact : Hélène Zanin - comite.nourrices@gmail.com

La journée d'études est prolongée le lendemain, dimanche 13 octobre, par des conférences et des rencontres tout public à Alligny-en-Morvan, où se trouve le Musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance Publique. Programme de ces deux journées consultables ici : https://www.ecoledulouvre.fr/sites/default/files/media/document/Programme_Nourrices_12%20et%2013%20oct_Dijon.pdf
---

Programme:

Accueil à partir de 9H30

10H15 – Le mot d'accueil
François SAUVADET, Président du Conseil Départemental de la Côte-d'Or
Bérengère CHABRIER, Présidente de la CAF 21

Claire BARBILLON, Directrice de l'École du Louvre

Martine VERGNES-ROUÉ et Françoise NÉANT, Association des Amis du Musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance Publique

Hélène ZANIN, Université de Franche-Comté & École du Louvre

MATIN : 10H30 – 13H00
Modératrice : Pascale CUGY, Université Rennes 2

Récits mythiques et images miraculeuses

10h30 -10h55

Le lait des génies, l'enfance de Michel-Ange et Raphaël selon Vasari
François-René MARTIN
École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris & Centre de recherche de l'École du Louvre

10h55 -11h20
Une iconographie rare de lactation miraculeuse au temps de Laurent le Magnifique – Monna Tancia.
Catherine MONBEIG GOGUEL
CNRS & Musée du Louvre

11H20 - Pause

L'allaitement et sa codification iconographique

11h40 -12h05
La représentation des robes d'allaitement à la Renaissance : dévoiler ou dissimuler l'acte nourricier.
Pauline DESCHAMPS-KAHN
École Pratiques des Hautes Études & Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France

12h05 -12h30
La Peinture comme «ordonnance»: la représentation de l'allaitement chez Étienne Aubry et ses contemporains (c. 1750–1800)
Sarah GRANDIN
Courtauld Institute of Art

12h30 – 12h45
La figure de la nourrice dans l'œuvre graphique de Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)
Emmanuelle BRUGEROLLES
École Pratiques des Hautes Études

PAUSE DÉJEUNER (13H00 – 14H15)

APRÈS-MIDI 14H15 – 17H00
Modératrice : Clyde PLUMAUZILLE, CNRS - EHESS

Questions de genre et perspectives post-coloniales

14h15 – 14h40
Images du bonheur familial. Jeunes mères et nourrices dans la peinture de genre du XIXe siècle
Michaël VOTTERO
DRAC Bourgogne-Franche-Comté & Centre de recherche de l'École du Louvre

14h40 – 15h05
L'énigme de la nourrice noire ou le portrait du care colonial
Caroline IBOS
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

15H05 - Pause

L’allaitement et le soin dans ses institutions

15h20 - 15h45
Les « donneuses de lait » dans les archives : donner à voir la lactation comme travail reproductif.
Mathilde COHEN
Université du Connecticut & Institut d’Études Avancées de Paris.

15h45 -16h10
Mères, médecins et bébés : l’hôpital sous le pinceau de Maina-Miriam Munsky (1943-1999)
Flavie RAMES
École des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Enjeux muséographiques

16h10 – 16h35
Nourrices et enfants abandonnés, quels choix d’images pour une exposition ?
Marion LEMAIRE
Université de Rennes

Quellennachweis:
CONF: Nourrices et allaitements en images (online/Dijon, 12 Oct 24). In: ArtHist.net, 27.09.2024. Letzter Zugriff 01.09.2025. <https://arthist.net/archive/42768>.