

A Church, A Mosque: Interdisciplinary Conversations (Cairo, 23-24 Oct 24)

Institut français d'archéologie orientale (Ifao), Cairo, Oct 23-24, 2024

Pierre-Olivier Védérine

[version française ci-dessous]

International Conference: "A Church, A Mosque: Interdisciplinary conversations between architecture and art history", Cairo, Institut français d'archéologie orientale, October 23-24, 2024.

Until now, the origins and evolution of the architectural typologies of both monotheistic religions have been considered as an isolated phenomenon insofar as research has focused on the monographic study of monuments. Using a novel method, this conference aims to focus on a comparison based on a precise selection of case studies, in order to understand the returns of these different typologies to their unique origins, the processes of contamination, the circulation of models and conversion strategies.

The interdisciplinary dimension of this conference is hoped through the participation of archaeologists, art historians and historians specializing in the field of liturgy. This dialogue will help to answer the following question: to what extent do functional, aesthetic or semantic criteria determine the dynamics of the evolution and metamorphosis of these constructions? Drawing on the results of the colloquia held in Istanbul (2017), New York (2019) and Rome (2022), this new event will focus on the evolution of the mosque in Egypt and seek to place it in the context of the genesis of this typology within the Mediterranean tradition:

- the influence of religious traditions on the designs, uses and continuation of mosques in Egypt and the ancient Mediterranean.
- the innovation versus tradition in the art and architecture of mosques in Egypt and the ancient Mediterranean.
- How cultural history illuminated understanding of changes of traditions in architecture and art history of churches and mosques in Egypt and the ancient Mediterranean.

Conférence internationale : «Une église, une mosquée: Conversations interdisciplinaires entre l'architecture et l'histoire de l'art», Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 23-24 octobre 2024.

Jusqu'à maintenant, les origines et les évolutions des typologies architecturales des deux religions monothéistes ont été considérées comme un phénomène isolé dans la mesure où la

recherche a privilégié l'étude monographique des monuments. En s'appuyant sur une méthode inédite, ce projet met l'accent sur une confrontation fondée sur un choix précis de témoignages, afin de comprendre les retours de ces différentes typologies aux origines uniques, les processus de contamination, la circulation des modèles et les stratégies de conversion. La dimension interdisciplinaire du projet est assurée par la participation d'archéologues, d'historiens de l'art et d'historiens spécialisés dans le domaine de la liturgie.

Ce dialogue permettra de répondre à la question suivante: jusqu'à quel point, des critères fonctionnels, esthétiques ou sémantiques déterminent-ils les dynamismes de l'évolution et la métamorphose de ces constructions ? En exploitant les résultats des colloques qui ont eu lieu à Istanbul (2017), à New York (2019) et à Rome (2022), cette nouvelle manifestation se concentrera sur l'évolution de la mosquée en Égypte et cherchera à la replacer dans le contexte de la genèse de cette typologie au sein de la tradition méditerranéenne:

- l'influence des traditions religieuses sur la conception, l'utilisation et le maintien des églises et des mosquées.

- l'innovation par rapport à la tradition dans l'art et l'architecture des mosquées en Egypte et l'ancienne Méditerranée.

- Comment l'histoire culturelle a éclairé la compréhension des changements de traditions dans l'architecture et l'histoire de l'art des églises et des mosquées en Egypte et l'ancienne Méditerranée.

PROGRAMME:

DAY 1: WEDNESDAY, OCTOBER 23, 2024

09:00 Welcome and opening speeches

SESSION 1: Churches and mosques, shared architectural traditions

09:30 Sabine Frommel (EPHE-PSL): Ideal Centrality: the Ottoman Mosque and the Cinquecento Church

10:00 Radwa Zaki (Bibliotheca Alexandrina): Crosses in Mosques and Islamic symbols in churches: The Mutual Artistic Influences between Islamic and Christian Architecture in the Medieval Mediterranean

10:30 Discussion

11:00 Coffee break

SESSION 2: Ideology and design in religious architecture

11:30 Luis Rueda Galán (Instituto de Historia-CSIC-Madrid): The Conversion of the Mosques of al-Andalus: Between Ideology and Pragmatism

12:00 Mathieu Lours (EPHE-PSL, équipe HISTARA): L'orientalisme dans l'architecture des édifices religieux en Afrique du Nord à l'époque coloniale: réappropriation ou synthèse ? (In French)

12:30 Discussion

12:00-14:30 Lunch

18:00 Keynote lecture by Waleed Arafa (Dar Arafa for Architecture): The sacred in architecture

--

DAY 2: THURSDAY, OCTOBER 24, 2024

SESSION 3: Between religious architecture and art history: the beauty of details

09:30 Lorenz Korn (Bamberg University): Mosques and Churches with Large Domes, 10th-12th centuries: Parallels of innovation?

10:00 Eman Shokry Hesham (Kunsthistorisches Institut in Florenz): Polychromatic Stone Decorations in the Sacred Architecture of Egypt and the Mediterranean

10:30 Francesco Benelli (Alma Mater Studiorum, University of Bologna): The Mosque in the capital of Christianity: Paolo Portoghesi's mosque in Rome between Liturgy, north Mediterranean models, and Postmodernism

11:00 Discussion

11:30 Coffee break

SESSION 4: Travelling architectural traditions

12:00 Souad Toumi (Institut national du Patrimoine de Tunisie): L'Art de l'Architecture Troglodyte au le Sud-Est Tunisien: Mosquées, Églises Chrétiennes et synagogues (In French)

12:30 Isabelle Saint-Martin (EPHE-PSL): Enjeux contemporains de l'architecture religieuse au prisme du cas français (In French)

13:00 Mustafa Tupev (DAI Cairo): A tale of two cities?

13:30 Discussion

14:00-15:30 Lunch

SESSION 5: Cultural identities in religious architecture through time

15:30 Manfred Luchterhandt (University of Göttingen): Synagogue, Church and Mosque in the post-antique Mediterranean. The formation and differentiation of religious identities

16:00 Ioanna Rapti (EPHE-PSL): The church behind the mosque: early photographs from the Ottoman Empire

16:30 Abeer Khalil (Suez Canal University): Architectural and Decorative Motifs Exchange Between Mosque and Church in Cairo in The Mamluk Era (648 - 923 AH / 1250 - 1517 AD)

17:00-17:30 Closing discussion

--

DAY 3: FRIDAY, OCTOBER 25, 2024: Visit to the Citadel of Cairo.

Reference:

CONF: A Church, A Mosque: Interdisciplinary Conversations (Cairo, 23-24 Oct 24). In: ArtHist.net, Sep 20, 2024 (accessed Mar 18, 2026), <<https://arthist.net/archive/42693>>.