ArtHist net

Recherche en conservation-restauration (Paris/online, 5 Nov 24)

Galerie Colbert, Salle Vasari, Paris / online

Jouves-Hann

«Recherche en conservation-restauration: former et diffuser les savoirs».

Le Groupe de travail «Recherche et restauration» du Domaine de recherche et d'innovation majeur (DIM) Patrimoines matériels – innovation, expérimentation, résilience (PAMIR) organise une demijournée de tables rondes le 5 novembre 2024 de 9h à 13h à l'Institut national d'histoire de l'art/Galerie Colbert (Salle Vasari, 1er étage) à Paris, sur le thème de la formation à la recherche des étudiants en sciences de la conservation-restauration.

Comité d'organisation: Membres du Groupe de travail "Recherche et restauration" du DIM PAMIR :

Ann Bourgès (C2RMF – ministère de la Culture)

Jacques Cuisin (MNHN)

Pauline Hélou de La Grandière (conservateur-restaurateur peinture)

Barbara Jouves-Hann (DIM PAMIR)

Delphine Morana-Burlot (HiCSA – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Gaëlle Pichon-Meunier (ministère de la Culture)

Olivier Rolland (conservateur-restaurateur sculpture)

Comité local d'organisation:

Loïc Bertrand - Portage du DIM PAMIR

Sophie David - Coordination opérationnelle du DIM PAMIR

Barbara Jouves-Hann - Coordination opérationnelle du DIM PAMIR

Isabelle Rouget - Portage du DIM PAMIR

Laurence de Viguerie – Portage du DIM PAMIR

Chaque table ronde sera suivie d'une session de questions-réponses avec le public. Cet événement contribuera également à alimenter la journée «Education in Green Conservation» qui se tiendra à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en janvier 2025 dans le cadre du projet européen GoGreen.

Les intervenants aborderont à travers trois tables rondes :

- la manière dont les enseignements sensibilisent les étudiants à la recherche à travers différents programmes ou enseignements pédagogiques,
- comment les jeunes professionnels poursuivent leurs travaux après leur formation,
- le rôle des publications et projets de recherche dans la diffusion des connaissances et des résultats obtenus dans la pratique des professionnels des sciences de la conservation-

ArtHist.net

restauration

PROGRAMME:

08:45: Accueil / Connexion

09:00: Mots de bienvenue du DIM PAMIR

Loïc Bertrand (DIM PAMIR), Barbara Jouves-Hann (DIM PAMIR)

09:15: Table ronde 1 – Formation en conservation-restauration

La première table ronde s'interrogera sur la sensibilisation à la recherche en conservationrestauration dans les formations, notamment à travers des exemples concrets de formations de conservateurs-restaurateurs à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'Institut national du patrimoine, et de chimistes spécialisés dans l'analyse des matériaux du patrimoine, à Sorbonne Université ou à Chimie ParisTech.

Présentation des intervenants :

Claire Betelu (HiCSA – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Didier Gourier (IRCP - CNRS, Chimie ParisTech)

Sandie Le Conte (Institut national du patrimoine)

Maguy Jaber (LAMS - CNRS, Sorbonne-Université)

Échanges avec les participants

10:20: Table ronde 2 – La recherche après la formation initiale

La deuxième table ronde donnera la parole à plusieurs chercheurs travaillant sur des sujets de conservation et restauration des matériaux du patrimoine, qui sont en cours de formation ou qui ont terminé leur formation, mènent ou ont mené des projets de recherche dans le cadre de doctorats ou de post-doctorats. Leurs témoignages montreront à quel moment de leur parcours la volonté de monter un projet de recherche s'est imposée et comment cela a pu être concrètement réalisé.

Présentation des intervenants :

Laurence Gros (HiCSA - Université Paris Panthéon-Sorbonne)

Céline Girault (Institut national de patrimoine et Conservateur-restaurateur mobilier et objets composites)

Giliane Odin (Laboratoire Géomatériaux et Environnement - Université Gustave Eiffel)

Greta Ugolotti (UAR Lab-BC - CNRS - Projet DEGEL, DIM PAMIR)

Échanges avec les participants

11:20: Pause

11:45: Table ronde 3 – Diffuser la recherche en conservation-restauration

La troisième table ronde sera consacrée à la contribution des conservateurs-restaurateurs à la production scientifique, à la diffusion des résultats de recherche et à l'accès à ces savoirs. Ces points seront abordés par le biais de présentations de publications comme les revues CeROArt et Technè ainsi que du projet collaboratif européen GoGreen.

ArtHist.net

Présentation des intervenants :

Muriel Verbeeck (Département conservation-restauration – ESA Saint-Luc / Unité de recherche Art, Archéologie, Patrimoine – Université de Liège / Fondatrice et éditrice de la revue CeROArt)

Marie Lionnet-de Loitière (C2RMF – ministère de la Culture / Rédactrice en chef adjointe de la revue Technè)

Loïc Bertrand et Laure Cazals (PPSM – CNRS, ENS Paris-Saclay) et Claire Betelu (HiCSA – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Échanges avec les participants

12:55: Clôture de la rencontre

13:00: Fin de la demi-journée

--

L'inscription (en présentiel ou à distance) est gratuite mais obligatoire: https://dim-rech-rest2.sciencesconf.org/registration?lang=fr

Le programme et les informations pratiques sont disponibles sur le site dédié: https://dim-rech-rest2.sciencesconf.org/?lang=fr

Reference:

CONF: Recherche en conservation-restauration (Paris/online, 5 Nov 24). In: ArtHist.net, Sep 21, 2024 (accessed Oct 30, 2025), https://arthist.net/archive/42691.