Schrift.Bilder.Schrift. Notationssysteme (Berlin, 24 Oct 24-20 Feb 25)

Staatsbibliothek zu Berlin, Unter den Linden 8, 10117 Berlin, 24.10.2024–20.02.2025

Christian Mathieu, Staatsbibliothek zu Berlin

"Schrift.Bilder.Schrift. Notationssysteme im Vergleich" – Eine Vortragsreihe der Staatsbibliothek zu Berlin mit Objektpräsentationen.

Schrift ist keineswegs nur aufgezeichnete Lautsprache, sondern besitzt als Kulturtechnik zur formalisierten Notation von Musik und Tanz, von Theater und Prozessen immer auch ikonisches Potential. Nicht selten macht ihr ästhetischer Schauwert Autografen, Partituren und Diagramme sogar zu eigenständigen Kunstobjekten.

Um die Bild-Dimensionen (nicht)alphabetischer handschriftlicher wie typografischer Aufschreibesysteme auszuloten und im Resonanzraum ihrer Sammlungen in materialer Perspektive zu entfalten, organisiert die Staatsbibliothek zu Berlin die Vortragsreihe 'Schrift.Bilder.Schrift. Notationssysteme im Vergleich'.
Zur kultur- und epochenübergreifenden Vermessung dieses kaum zu überschauenden Felds nimmt das auf mehrere Folgen angelegte neue Veranstaltungsformat einzelne Themenbereiche separat in den Blick – zum Auftakt die unterschiedlichen Erscheinungsformen von Kalligrafie.

Programm:

24.10.24: Univ.-Prof. Dr. Sybille Krämer (Freie Universität Berlin / Leuphana Universität Lüneburg): Schrift, Schriftbildlichkeit, Digitalität. Einführende Überlegungen

07.11.24: Christoph Rauch (Staatsbibliothek zu Berlin): Harmonische Linien und hängende Zeilen – Osmanische Kalligrafie in den Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin

21.11.24: Petra Rüth (Manufraktur Berlin): Die Schreibmeisterbücher der Frühen Neuzeit und ihre Schriften (Theorie & Praxis)

05.12.24: Dr. Aysima Mirsultan/Dr. Cordula Gumbrecht (Staatsbibliothek zu Berlin): Zur kalligrafischen Vielfalt in den Textzeugnissen aus der Turfan-Oase (Chinesisch Zentralasien)

09.1.25: Susanne Nagel (Akademie der Künste Berlin): Im Zaubergarten der Schrift – Die Berliner Sammlung Kalligrafie

23.1.25: André Gasch (Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung), Graffiti auf Abwegen. Schrift, Bild und weiter

06.2.25: Dr. Ole Wittmann (Institut für deutsche Tattoo-Geschichte Hamburg): Der menschliche

Körper als Bildträger für Tätowierungen

20.2.25: Ulrike Rausch (LiebeFonts Berlin), Pinsel, Tinte, Code – Vom Lettering zum digitalen Font

--
Alle Informationen zu den wechselnden Veranstaltungsorten der Reihe sind auf den jeweiligen Terminseiten angegeben: https://blog.sbb.berlin/schriftbilder/.
--

Kontakt:
Dr. Christian Mathieu
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Generaldirektion
Potsdamer Straße 33
D-10785 Berlin

Tel.: +49 (0)30 / 266 433 240
E-Mail: christian.mathieu@sbb.spk-berlin.de

Quellennachweis:
ANN: Schrift.Bilder.Schrift. Notationssysteme (Berlin, 24 Oct 24-20 Feb 25). In: ArtHist.net, 18.09.2024. Letzter Zugriff 23.11.2026. <https://arthist.net/archive/42665>.