

Dal terzomondismo al postcolonialismo (Rome, 18-20 Sep 24)

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religione, Arte e Spettacolo, 18.-20.09.2024

Yasmin Riyahi, Sapienza University

Dal terzomondismo al postcolonialismo: immaginari visivi attorno a multiculturalismo, (anti)razzismo e neoprimitivismo in Italia (1979-2009).

Il convegno Dal terzomondismo al postcolonialismo: immaginari visivi attorno a multiculturalismo, (anti)razzismo e neoprimitivismo in Italia (1979-2009) si colloca nell'ambito del Progetto di Ricerca di Ateneo della Sapienza Università di Roma focalizzato sulla fase storica compresa tra il declino del terzomondismo – la fine degli anni Settanta – e l'emergenza di una esplicita sensibilità postcoloniale nella seconda decade del XXI secolo. In un periodo di profonde trasformazioni geopolitiche, l'Italia, tradizionale paese di emigrazione, diventa meta di flussi migratori dall'Europa dell'Est, dall'Asia e dall'Africa: un fenomeno che trova gli attori sociali e politici impreparati e che suscita reazioni razziste, per certi aspetti in linea con il mancato dibattito sul colonialismo.

Gli interventi intendono rispondere alle domande circa le ripercussioni di tali fenomeni a livello di ricerche figurative e dibattito storico-artistico, cultura visuale, tendenze museologiche, anche con confronti europei. L'obiettivo è contribuire a una rinnovata storicizzazione e riconsiderazione critica dell'arte e della cultura visiva italiana del trentennio preso in esame, incoraggiando confronti con l'approccio antropologico, gli studi sugli immaginari cinematografici e il contesto storico e politico.

PROGRAMMA

Mercoledì 18 settembre

14:00-14:20 Saluti istituzionali

Arianna Punzi (Preside Facoltà di Lettere e Filosofia)

Gaetano Lettieri (Direttore Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo)

14:20-14:30 Introduzione ai lavori

Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma)

14:30-15:50 Percorsi di decolonizzazione

in collaborazione con il workshop Musées Engagés, Publics Participatifs, a cura di Irene Baldriga, Mathias Blanc, Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Jacqueline Eidelman, Anik Meunier

Chair: Claudio Zambianchi

Irene Baldriga (Sapienza Università di Roma), Il discorso post-coloniale nella museologia italiana contemporanea: narrazioni, identità, nuovi linguaggi

Krystel Gualdé (Musée d'Histoire de Nantes), «Expressions décoloniales» : Quand le musée d'histoire de Nantes propose de décoloniser sa pensée et ses imaginaires

Christian Greco (Museo Egizio di Torino), Decolonize Egyptology

Anne Eschapasse (Musée McCord Stewart, Montréal), La décolonisation à l'œuvre au Musée McCord Stewart : une pratique durable

15:50-16:20 Discussione

16:20-16:50 Coffee break

16:50-17:50 Parole vecchie e nuove

Chair: Simona Troilo (Università degli Studi dell'Aquila)

Giovanni Ruocco (Sapienza Università di Roma), Etnia, razza, nazione o popolo? Le parole per dirlo

Silvia Salvatici (Università degli Studi di Firenze), L'Italia postcoloniale e gli aiuti internazionali

Andrea Gelardi (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Da "terzomondismo" a mondialismo: la ri-nascita del world cinema e le nuove logiche di programmazione e organizzazione dei festival cinematografici italiani (1996-2007)

17:50-18:20 Discussione

19:30 Cena per relator*

+++

Giovedì 19 settembre

9:30-10:00 Ripresa dei lavori

10:00-11:00 Confronti mancati

Chair: Davide Lacagnina (Università degli Studi di Siena)

Francesco Freddolini (Sapienza Università di Roma), Storiografia artistica italiana della prima età moderna alla luce di approcci globali e post-coloniali: una storia (dis)connessa?

Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena), Esporre le arti africane in Italia: il contributo di Carlo Ludovico Ragghianti

Carmen Belmonte (Università Roma Tre, Bibliotheca Hertziana - MPI, gruppo di ricerca Decolonizing Italian Visual and Material Culture), Decolonizing Italian Visual and Material Culture: from Nation-building to Now

11:00-11:30 Discussione

11:30-12:00 Coffee break

12:00-13:00 Uno sguardo esterno

Chair: Valerio Cordiner (Sapienza Università di Roma)

Michele Colucci (Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di studi sul Mediterraneo), Un nuovo soggetto pubblico: il mondo dell'immigrazione negli anni '80-90

Moulim El Aroussi (Université de Casablanca), L'art marocain et l'Italie, du "tiers mondisme" aux identités éclatées

Emilie Goudal (Université de Lille), Zones tierces et traversées italiennes. De Sartre à Djébar, donner à voir les voix de l'émancipation

13:00-13:30 Discussione

13:30-14:30 Pranzo per relator*

14:30-15:30 Attorno al Mediterraneo

Chair: Raffaella Perna (Sapienza Università di Roma)

Giorgia Gastaldon (Università degli Studi dell'Insubria), Io sono nato qua: sguardi identitari e coloniali nella pittura di Mario Schifano

Yasmin Riyahi (Università per Stranieri di Siena), "Altri simulacri": la ricezione dell'arte palestinese in Italia

Arianna Desideri (Sapienza Università di Roma), Il Mediterraneo attraverso Roma: uno sguardo sulla scena artistica della capitale negli anni Novanta

15:30-16:00 Discussione

16:00-16:30 Coffee break

16:30-17:30 Tra folclore e primitivo

Chair: Laura Iamurri (Università Roma Tre)

Livia de Pinto (Università per Stranieri di Siena), Narrazioni egemoni e narrazioni minori: il concetto di "primitivo" alle porte della globalizzazione tra le pagine della rivista "Segno"

Denis Viva (Università degli Studi di Trento), Integrazione e intrusione: Maurizio Cattelan, A. C. Forniture Sud, 1991

Jacopo De Blasio (Università degli Studi di Palermo), Folcolonialismo critico

17:30-18:00 Discussione

19:30 Cena per relator*

+++

Venerdì 20 settembre

9:30-10:00 Ripresa dei lavori

10:00-11:00 Nel prisma delle riviste

Chair: Ilaria Schiaffini (Sapienza Università di Roma)

Francesca D'Andrea (Università degli Studi di Genova), Mostre, narrazioni, sguardi. Appunti sugli artisti cubani in Italia e il caso di Kcho

Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma), Piste di ricerca sulla ricezione italiana dell'arte contemporanea dal continente africano

Paola Lagonigro (Università Roma Tre), Oltre la cortina di ferro. Sguardi sull'Est Europa attorno alla caduta del Muro

11:00-11:30 Discussione

11:30-12:00 Coffee break

12:00-13:00 Oltre le memorie coloniali?

Chair: Rosa Anna Di Lella (Museo delle Civiltà)

Riccardo Capoferro (Sapienza Università di Roma), Il fumetto (post)coloniale in Italia: dagli Scorpioni del deserto a Volto Nascosto

Valentina Lusini (Università per Stranieri di Siena), Per un'estetica della complessità: l'esperienza del Palazzo delle Papesse di Siena (2005-2008)

Giulia Beatrice (Università di Zurigo), Africa who choses, Africa who watches. Il Padiglione africano alla Biennale di Venezia del 2007

13:00-13:30 Discussione e chiusura lavori

13:30 Pranzo per relator*

Quellennachweis:

CONF: Dal terzomondismo al postcolonialismo (Rome, 18-20 Sep 24). In: ArtHist.net, 11.09.2024. Letzter Zugriff 04.08.2025. <<https://arthist.net/archive/42571>>.