

## Medieval Experiences of Antiquity (Aguilar de Campoo, 4-6 Oct 24)

Aguilar de Campoo (Spain), 04.-06.10.2024

Anmeldeschluss: 01.10.2024

Gerardo Boto, University of Girona

XIV Coloquio Ars Mediaevalis:

Las experiencias de la Antigüedad en el Arte/Medieval Experiences of Antiquity in Medieval Art.

The revival of classical antiquity defines the "Middle Ages", and it has been studied ever since Ghiberti wrote his *Commentarii* and before. *Ars mediaevalis* 2024 will provide a new perspective on this matter by attending to medieval experiences of ancient artistic traditions, that is, to the ways artisans and other observers perceived the past and incorporated their interpretations into the production of new works. Convened on October 4/5/6, our meeting aims to consider, among other questions, how changing scale and media transformed imitations of ancient motives and techniques, how additions to spolia and recontextualizations put allusions to the past to work in new conceits, how political ambitions deployed classical references for contemporary agendas, as artistry itself and writings about Antiquity, incorporating fantasies about the past.

### PROGRAMA

4 OCT 2024 (Aguilar de Campoo: Sede Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real)

09.00 h.: Recepción de asistentes.

09.15 h.: Presentación e inauguración del Coloquio. G. Boto / A. García Avilés

Presidencia de sesión: Alejandro García Avilés (Universidad de Murcia)

09.45 h.: Serena Romano (Université de Lausanne): Giotto toward Antiquity: realism and imagination, fascination and love

10.30 h.: Debate

10.45 h.: Pausa-café

11.15 h.: Fabio Trocarelli (Università di Viterbo): Gli "Agrimensores"; dall'età tardoantica all'alto medioevo

12.00 h.: Maria Coutinho (Catolica Escola das Artes, Oporto): Grounding universal objects: the gift economy of late antique and medieval carmina figurata.

12.45 h: Debate

Sesión de tarde (Aguilar de Campoo: Sede Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real)

Presidencia de sesión: Marta Serrano (Universitat Rovira i Virgili)

16.00 h.: José Alberto Moráis (Universidad de León): Apolo y los hectóreos prelados de la Edad

Media hispana ante la Roma docta.

16.45 h. Pablo Ordás Díaz (Xunta de Galicia): Et incarnatus est: la progresiva humanización de Cristo y el sentimiento contemporáneo de la pérdida

17.05 h. José Luis Hernando Garrido (UNED-Centro Asociado de Zamora): Sobre el ídolo de Carazo conservado en el Museo del monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos)

17.25 h.: Debate

18.00 h.: Alberto Viridis (Masaryk University, Brno): Minor Arts becoming Major. The Classical in Dialogue with the Non-Classical at the Origins of the Art of Stained Glass

18.45 h.: Francesca Lembo Fazio (Sapienza University of Rome) Ancient fragments in the Late Medieval Rome: a way to reconnect the urban space

19.05 h.: Debate

\*\*\*

5 OCT 2024 (Palencia. Palacio de la Diputación)

Presidencia de sesión:

08.45 h: Desplazamiento en autobús a Palencia (a cargo de la organización)

Presidencia de sesión: Gerardo Boto (Universitat de Girona)

10.00 h.: Petr Ulicny (Czech Academy of Sciences, Prague): Columns, Ribs, and Beautiful Bodies: Building Churches of Living Stones

10.45 h.: Susana Calvo Capilla (Universidad Complutense de Madrid): Écfrasis y memoria de los antiguos en el arte de al-Andalus

11.30 h.: Francesca Español (Universitat de Barcelona-Amics Art Romànic): Entalles y camafeos en el entorno artístico medieval

12.15 h.: Debate

13.30 h.: Comida (a cargo de la organización)

15.30 h.: Desplazamiento en autobús a Husillos (a cargo de la organización)

\*\*\*

6 OCT 2024 (Aguilar de Campoo: Monasterio Sta. M<sup>a</sup> la Real)

Presidencia de Sesión: Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid)

09.30 h.: Laurence Terrier Aliferis (Université de Neuchâtel): La retaille d'objets antiques durant le Moyen Âge

10.15 h.: Jorge Tomás (Universidad Autónoma de Madrid): ¿Ver para creer o creer para ver? La experiencia de la visión mística antigua en la Edad Media

11.00 h.: Debate

11.30 h.: Descanso

12.00 h.: Herbert Kessler (Johns Hopkins University): Ancient Acanthus and Christian Aesthetics

12.45 h.: Debate

13.00 h: Conclusiones y perspectivas

Quellennachweis:

CONF: Medieval Experiences of Antiquity (Aguilar de Campoo, 4-6 Oct 24). In: ArtHist.net, 11.09.2024.

Letzter Zugriff 22.12.2024. <<https://arthist.net/archive/42570>>.