

Die Herzen der Leuchtenberg (München, 24–25 Oct 24)

Bayerisches Nationalmuseum (»Mars-Venus-Saal«), Prinzregentenstraße 3 80538
München, 24.–25.10.2024
Anmeldeschluss: 21.10.2024

Dr. Jörg Ebeling

»Die Herzen der Leuchtenberg« – Erinnerungskultur(en) einer europäischen Adelsfamilie im 19. Jahrhundert.

Internationales Kolloquium zu den Erinnerungskultur(en) in der Familie Leuchtenberg, organisiert vom Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris gemeinsam mit dem Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau und dem Bayerischen Nationalmuseum, aus Anlass des 200. Todesjahrs des Gründungsvaters der Leuchtenberg-Dynastie, Eugène de Beauharnais, verstorben am 21. Februar 1824 in München.

Auskünfte erteilen:

Dr. Jörg Ebeling

Kontakt: jebeling@dfk-paris.org

Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum)

Kontakt: sybe.wartena@bnm.mwn.de

Veranstaltungsort:

Bayerisches Nationalmuseum (»Mars-Venus-Saal«)

Prinzregentenstraße 3

80538 München

www.bayerisches-nationalmuseum.de

Mit der Bitte um Voranmeldung unter:

leuchtenberg@dfk-paris.org

Die Tagung wird begleitet durch eine Ausstellung von Dokumenten aus dem Familienarchiv Leuchtenberg im Bayerischen Hauptstaatsarchiv

Konzeption: Dr. Elisabeth Weinberger (Bayerisches Hauptstaatsarchiv, München) und Dr. Sylvia Krauss-Meyl (München)

Die Tagung findet statt mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Leuchtenberg e.V.

PROGRAMM

Donnerstag, den 24. Oktober 2024

09:15 Uhr Begrüßung durch die gastgebende Institution –

Dr. Frank Matthias Kammel, Generaldirektor des Bayerischen Nationalmuseums München

09:30 Uhr Begrüßung und Einführung durch die Organisatorinnen und Organisatoren

Moderation: Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

10:00 Uhr Wandel des Erinnerns – vom Leuchtenberg Palais zum Bayerischen Nationalmuseum

Prof. Dr. Hans Ottomeyer (Ottobrunn)

10:30 Uhr Pause

11:00 Uhr Le Souvenir de Malmaison, la mémoire de la lignée

Elisabeth Caude (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)

11:30 Uhr Eugène et Hortense de Beauharnais, deux frère et sœur dans le sillage de Napoléon Ier

Lic. phil. Christina Egli (Napoleonmuseum Thurgau, Arenenberg)

12:00 Uhr Auguste Amalie, Hüterin des geistigen Erbes des Prinzen Eugène

Dr. Sylvia Krauss-Meyl (München)

12:30 Uhr Mittagspause

Moderation: Dr. Sigrid Sangl (Ismaning)

14:00 Uhr (Er-)Tragbare Erinnerung – das »Palais Leuchtenberg« in den Zimmerbildern der Herzogin Auguste Amalie von Leuchtenberg

Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

14:30 Uhr Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – zu den Möbeln des Wittelsbacher Ausgleichsfonds

Dr. Birgit Jooss (Wittelsbacher Ausgleichsfonds, Leiterin Kunst und Tradition/LMU München) mit Studentinnen

15:00 Uhr Hommage à Napoléon. Zum Möbel-Ensemble aus dem Münchner Palais Leuchtenberg

Dr. Alfred Grimm (München)

15:30 Uhr Pause

Moderation: Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum)

16:00 Uhr Die Kunstsammlung Eugène de Beauharnais und die »Bildergalerie« der Herzöge von Leuchtenberg in München

Rémi Cariel (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)

16:30 Uhr Zwei Säle voller Erinnerungen – zur Erinnerungskultur der Herzogin von Leuchtenberg am Beispiel der Prunkräume im Ismaninger Schloss

Dr. Christine Heinz (Schlossmuseum Ismaning)

17:00 Uhr Queen Victoria remembering Prince Albert at Osborne – »all is engraven on my mind and in my heart«

Dr. Christopher Warleigh-Lack (English Heritage, Osborne House, Isle of Wight)

17:30 Uhr Das chronologische Gedächtnis der Leuchtenberger – Führung zu Uhren des Empire im Bayerischen Nationalmuseum*

Dr. Raphael Beuing (Bayerisches Nationalmuseum, München)

oder

Führung zu den Porträts der Familie Leuchtenberg in der Sammlung »19. Jahrhundert« im Bayerischen Nationalmuseum*,

Dr. Astrid Scherp-Langen (Bayerisches Nationalmuseum, München)

oder

Führung zu Objekten der Familie Leuchtenberg in der Sammlung »19. Jahrhundert« im Bayerischen Nationalmuseum*

Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)

19:00 Uhr Ende des ersten Tages

*maximale Teilnehmerzahl 25 Personen

Freitag, den 25. Oktober 2024

09:15 Uhr Begrüßung

Moderation: Prof. Solfrid Söderlind (Lund University)

09:30 Uhr Pour une culture mémorielle du cérémonial. Le »Registro degli atti di nascita dei Principi e delle Principesse della Famiglia Reale« (Registre des actes de naissance et de baptême des Eugénides)

Dr. Riccardo Benzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Mailand)

10:00 Uhr Eine Taufgarnitur aus dem Hause Leuchtenberg

Dr. Johannes Pietsch (Bayerisches Nationalmuseum, München)

10:00 Uhr Pause

11:00 Uhr »She prefers to act out of her own purse and will«: Joséphine of Leuchtenberg and the Arts at Court and Beyond in Early 19th-century Sweden

Prof. Sabrina Norlander Eliasson (Swedish Institute of Classical Studies in Rome)

11:30 Uhr Les Leuchtenberg dans les Bernadotteska familjearkivet (BFA): la reine Joséphine comme pilier mémoriel familial (1822-1876)

Dr. Lisa Castro (Université Toulouse II Jean Jaurès /Bernadotte Programmet 2024)

12:00 Uhr Identity, memory and family ties – the Leuchtenberg albums

Dr. Lars Ljungström (Swedish Royal Collections, Stockholm)

12:45 Uhr Mittagspause

Moderation: Dr. Sylvia Krauss-Meyl (München)

14:00 Uhr »Eugênio, Tesouro de Virtudes« [Eugène, Schatz der Tugenden] – der Kult um den Prinzen Eugène in Brasilien und Portugal zwischen 1829 und 1834

Claudia Thome Witte (Lissabon)

14:30 Uhr Das (im)materielle Erbe der Fürstin Eugenie von Hohenzollern-Hechingen – der Platz der Fürstin im Gedächtnis und den Herzen der Hechinger

David Hendel (Hohenzollerisches Landesmuseum, Hechingen)

15:00 Uhr Geschmackswissen und Küchenkunst: Esskulturen, Tafelordnungen und Repräsentationen im Hause Leuchtenberg (1800-1850)

PD Dr. Heiner Stahl (Universität Erfurt)

15:30 Uhr Pause

Moderation: Elisabeth Caude (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)

16:00 Uhr »Als bleibendes Zeichen dankbarer Anhänglichkeit« – die Kadetten-Korps-Stiftung Maximilians von Leuchtenberg von 1851

Josef Schönwetter und Dr. Bruno Hügel (Freundeskreis Leuchtenberg e.V., Eichstätt)

16:30 Uhr Das Alte Testament in den Bildern Alexander Agins: ein Spiegelbild der Kunstpolitik Maximilians von Leuchtenberg in Russland

Victoria Arzhaeva (École Pratique des Hautes Études – Paris Sciences & Lettres)

17:00 Uhr Les bijoux Leuchtenberg, héritage et transmission

Christophe Vachaud (Brüssel)

17:30 Uhr Abschlussdiskussion & Ende der Tagung

Quellennachweis:

CONF: Die Herzen der Leuchtenberg (München, 24-25 Oct 24). In: ArtHist.net, 11.09.2024. Letzter Zugriff 23.04.2026. <<https://arthist.net/archive/42569>>.