

## Das Retabel in der Stadtkirche St. Reinoldi in Dortmund (Dortmund, 28–30 Oct 24)

Dortmund, Stadtkirche St. Reinoldi, 28.–30.10.2024

Andreas Zeising

Das Retabel in der Stadtkirche St. Reinoldi in Dortmund – Kulturerbe im Gespräch.

Das Altarwerk in der Stadtkirche St. Reinoldi wurde um 1415 aus der seinerzeit bedeutenden Kunstmetropole Brügge im Kontext des Luxusgüter-Transfers der Hanse nach Dortmund in die städtische Hauptkirche importiert. Es zählt zu den bedeutendsten Kunstwerken, die vom Beginn des 15. Jahrhunderts im nördlichen Europa überliefert sind. Im Sommer 2024 wurde es restauriert und restaurierungswissenschaftlich untersucht. Das ist Anlass für eine interdisziplinäre Tagung, auf der diese Ergebnisse vorgestellt werden, über neue Forschungen berichtet und ein Workshop zur Vermittlung durchgeführt wird.

Die Tagung richtet sich gleichermaßen an ein Fachpublikum, die städtische Öffentlichkeit und Studierende. Interessierte sind herzlich eingeladen.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

28.10.2024

19.30-21 Uhr öffentliches Gespräch zur Restaurierung mit dem Restaurierungsteam Katharina Liebetrau und Jens Hofmann

29.10.2024 öffentliche Tagung

10-17 Uhr Vorträge und Diskussion

10.00 Uhr Begrüßung: Pfarrer Michael Küstermann (Stadtkirche St. Reinoldi)

10.15 Uhr Einführung: Prof. Dr. Barbara Welzel (TU Dortmund)

10.30 Uhr Pfarrer Michael Küstermann (Stadtkirche St. Reinoldi): Das Altarwerk in der Stadtkirche

11.15 Uhr Dr. Niklas Gliessmann (TU Dortmund): Retabel aus niederländischen Kunstmetropolen

12.00-13.30 Mittagspause

13.30 Uhr Till-Holger Borchert (Direktor Suermondt Ludwig Museum Aachen): Das Dortmunder Reinoldiretabel und die Kunst in den Niederlanden vor Jan van Eyck

14.15 Uhr Prof. Dr. Hiram Kümper (Universität Mannheim): „to der tafelen to Dortmunde to sunte Reynolde to helpe 3 rynesche Ghuldene“: Stifterkultur im Spiegel hansischer Testamente

15.00-15.30 Kaffeepause

15.30 Uhr Prof. Dr. Lee Bierbaum (TU Dortmund): Kirchenraum, Altarwerk und Stadtgemeinschaft

16.15 Uhr Prof. Dr. Barbara Welzel (TU Dortmund): Zur Wirklichkeit der Bilder

Vorgesehen sind jeweils 30 Minuten Vortrag und 15 Minuten Diskussion

19.30-21.00 Uhr Abendveranstaltung im Kontext der öffentlichen Vorlesung „Bild und Klang“

mit Musikvorführungen

Prof. Dr. Esther Meier (TU Dortmund): Das Altarretabel in St. Reinoldi im katholischen und protestantischen Gebrauch

Torsten Mosgraber (Direktor Klangvokal Musikfestival Dortmund): Franko-flämische Vokalpolyphonie des 15. Jahrhunderts

30.10.2024

10-14 Uhr öffentlicher Workshop

Christliche Kunst als Kulturelles Erbe: Teilhabe im Dialog

Dr. Johanna Lohff (StadtKirchenForum), Prof. Dr. Barbara Welzel und Studierende (TU Dortmund)

Veranstalter:

Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft der Technischen Universität Dortmund

Und Stadtkirche St. Reinoldi

Kontakt:

Prof. Dr. Barbara Welzel, [barbara.welzel@tu-dortmund.de](mailto:barbara.welzel@tu-dortmund.de)

Pfarrer Michael Küstermann, [kuestermann@sanktreinoldi.de](mailto:kuestermann@sanktreinoldi.de)

Quellennachweis:

CONF: Das Retabel in der Stadtkirche St. Reinoldi in Dortmund (Dortmund, 28-30 Oct 24). In: ArtHist.net, 10.09.2024. Letzter Zugriff 06.09.2025. <<https://arthist.net/archive/42557>>.