

L'arredo dell'altare (Bologna, 10-12 Sep 24)

Bologna, Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna,
Palazzo Marescotti Brazzetti / Palazzo Malvezzi, 10.-12.09.2024

Gianluca del Monaco, Dipartimento delle Arti/Alma Mater Studiorum - Università di
Bologna

L'arredo dell'altare. Le arti per il rito nell'Europa e nel Mediterraneo medievali.
Convegno dottorale internazionale.

A cura di Daniele Benati, Gianluca del Monaco, Fabio Massaccesi.

Nell'ambito dell'ormai consueto appuntamento annuale dei convegni dottorali di storia dell'arte medievale, il tema scelto per il 2024 è l'occasione di affrontare uno dei campi più fecondi e attuali della ricerca sulla produzione artistica del medioevo, ovvero l'indagine delle diverse forme di arredo (dipinti, codici miniati, sculture, oreficerie ecc.) che interessarono l'altare, centro della liturgia cristiana; nonché la ricostruzione degli originari contesti spaziali in cui queste si collocavano, nei secoli che vanno dall'istituzionalizzazione del culto in epoca tardoantica alle soglie dell'età moderna e dei cambiamenti spesso traumatici avvenuti in seguito alla riforma protestante e al concilio di Trento. Oltre che situarsi nell'ambito del Dottorato di ricerca in Arti, Storia, Società, l'edizione bolognese del convegno è anche promossa dalla Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici.

10 SETTEMBRE

Salone Marescotti
via Barberia 4

14.00 – Saluti istituzionali

14.15-15.00 Victor Schmidt (Universiteit Utrecht)

L'arredo dell'altare in una prospettiva europea: tipologie e contesti spaziali

15.00 – Sessione I

Presiede: Fulvio Cervini (Università degli Studi di Firenze)

15.00-15.30 Claudia Sanchioni (Sapienza Università di Roma)

Tre altari a Santa Maria in via Lata: storia, culto e uso del complesso sotterraneo, tra l'epoca medievale e l'età moderna

15.30-16.00 Giulia Anna Bianca Bordi (Università Ca' Foscari
Venezia)

Translationes di santi e rinnovamenti degli altari nelle chiese medievali di Venezia: una prima ricognizione

16.00-16.30 Andrea Pala (Università degli Studi di Cagliari)

Gli altari trecenteschi perduti della basilica di San Saturnino a Cagliari

16.30-16.50 – Discussione

17.10 – Sessione II

Presiede: Federica Toniolo (Università degli Studi di Padova)

17.10-17.40 Chiara Ponchia (Università degli Studi di Padova)

Due inediti corali della Biblioteca Comunale di Treviso

17.40-18.10 Arianna Latini (Università degli Studi di Firenze)

Su una nuova testimonianza riminese-marchigiana: il Messale ms. 471 della Biblioteca Classense di Ravenna

18.10-18.40 Maria Ferroni (Università degli Studi di Padova)

Il "missal di Messer Alexandro", una reliquia della committenza Borromeo per Sant'Elena a Venezia

18.40-19.00 – Discussione

11 SETTEMBRE

Salone Marescotti

via Barberia 4

9.00 – Sessione III

Presiede: Serena Romano (Université de Lausanne/Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

9.00-9.30 Simone Piazza (Università Ca' Foscari Venezia)

"Baptista Johannes altare inlustrat": il perduto mosaico absidale della cattedrale di Lione alla luce del titulus

9.30-10.00 Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma), Elisabetta Scirocco (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

Incorniciare l'altare, potenziare il sacro (Roma e l'Italia meridionale, XI-XIV secolo)

10.00-10.30 Paola Vitolo (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Il ciborio della chiesa abbaziale di Montevergine tra reimpieghi materiali e ipotesi di ricostruzione

10.30-11.00 Alessandro Vecchia (Università degli Studi di Padova)

L'altare di San Paolo nella chiesa cattedrale di Padova

11.00-11.20 – Discussione

11.40 – Sessione IV

Presiede: Paola Vitolo (Università degli Studi di Napoli Federico II)

11.40-12.10 Giulia Arcidiacono, Tancredi Bella (Università di Catania)

Quale arredo per quale altare? Oggetti liturgici presso le collezioni del Museo Civico di Castello Ursino a Catania

12.10-12.40 Francesco Suppa (Scuola Normale Superiore)

Pregare nell'eremo. Altari e liturgia nelle chiese degli eremi agostiniani in Toscana

12.40-13.10 Ferruccio Botto (Scuola Normale Superiore)

Tabernacoli e altari eucaristici nel tardo Medioevo: tipologia e fonti

13.10-13.30 – Discussione

14.30 – Sessione V

Presiede: Tiziana Franco (Università degli Studi di Verona)

14.30-15.00 Chiara Demaria (Università degli Studi di Padova), Retrotabulae o antependia? Alcune

note sulle tavole agiografiche rettangolari e la loro posizione rispetto all'altare

15.00-15.30 Stefano D'Ovidio (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Sopra l'altare? La Madonna di San Guglielmo a Montevergine e altre tavole mariane del Duecento in Campania

15.30-16.00 Nicoletta Usai (Università degli Studi di Cagliari)

Il dossale con Madonna, Bambino e santi di Oristano. Riflessioni sul contesto tra spazio architettonico e liturgia

16.00-16.30 Marta Vizzini (Università degli Studi di Firenze)

Trittici ad ante opistografi: funzione e allestimento

16.30-16.50 – Discussione

17.10 – Sessione VI

Presiede: Simone Piazza (Università Ca' Foscari Venezia)

17.10-17.40 Elena Khalaf (Università degli Studi di Padova)

"Soror, quae ingressa est, genuflectat coram altari": cerimoniali di vestizione delle monache di Santa Chiara a Venezia

17.40-18.10 Arianna Favaretto Cortese (Università degli Studi di Verona)

"In commemoratione": i riti pasquali attorno all'altare

18.10-18.40 Marco Toffanin (Università degli Studi di Padova)

"Cum imagine ampla et honorifica sancti Nicolai". Riflessioni sul San Nicolò benedicente di San Nicolò dei Mendicoli di Venezia

18.40-19.00 – Discussione

12 SETTEMBRE

Palazzo Malvezzi

Aula Magna - via Zamboni 22

9.00 – Sessione VII

Presiede: Laura Cavazzini (Università di Trento)

9.00-9.30 Gianluca del Monaco (Università di Bologna)

Iconografia e destinazione: alla ricerca dell'altare del polittico di Lippo di Dalmasio nella Pinacoteca di Bologna

9.30-10.00 Tina Sabater (Universitat de les Illes Balears)

Pratiche liturgiche e immagini nella Corona d'Aragona. Politici e altari con la Dormitio Virginis dal tardo Medioevo all'età moderna

10.00-10.30 Orazio Lovino (Università degli Studi di Firenze)

Reimpiego, devozione e identità confraternale: pale incornicianti per immagini medievali nel Rinascimento napoletano

10.30-11.00 Luca Mattedi (Università di Trento)

Lo studio delle pale d'altare medievali a Firenze attraverso la lente del fenomeno rinascimentale della riquadratura

11.00-11.20 – Discussione

11.40 – Sessione VIII

Presiede: Luigi Carlo Schiavi (Università di Pavia)

11.40-12.10 Fabio Massaccesi (Università di Bologna)

"Ad corpores sanctorum": tombe post altare e spazio presbiteriale

12.10-12.40 Gianluigi Viscione (Università di Bologna)

Il sepolcro e l'altare di San Domenico a Bologna tra problemi storiografici e nuove letture

12.40-13.10 Maddalena Vaccaro (Università degli Studi di Salerno)

"In marmoribus omnigenum colorum flores": su alcuni tappeti musivi attorno all'altare

13.10-13.30 – Discussione

13.30 – Tavola rotonda

Presiede: Victor Schmidt

(Universiteit Utrecht)

Daniele Benati (Università di Bologna), Sonia Chiodo (Università degli Studi di Firenze), Andrea De Marchi (Università degli Studi di Firenze), Gianluca del Monaco (Università di Bologna), Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma), Cristina Guarnieri (Università degli Studi di Padova), Fabio Massaccesi (Università di Bologna), Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova)

Quellennachweis:

CONF: L'arredo dell'altare (Bologna, 10-12 Sep 24). In: ArtHist.net, 09.09.2024. Letzter Zugriff 07.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/42542>>.