

## Wiss. Kurator:in, Münster, Skulptur Projekte 2027

Münster, 01.10.2024–31.12.2027

Bewerbungsschluss: 23.09.2024

Brake, Nicole

Ihr nächster Job soll irgendwie mehr sein als ein bloßes Arbeitsverhältnis?

Sie wollen Gutes unternehmen, wünschen sich einen verlässlichen Arbeitgeber, der Ihnen Flexibilität und Perspektiven bietet und wollen trotzdem abwechslungsreich und vielfältig arbeiten?

Dann lassen Sie sich von uns überzeugen.

Gemeinsam tun wir Gutes für die Menschen in Westfalen-Lippe – Machen Sie mit!

Der LWL freut sich auf Sie!

Der Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) ist ein Kommunalverband mit mehr als 18.000 Beschäftigten, die sich für die 8,3 Millionen Menschen in der Region einsetzen. Der LWL betreibt 35 Förderschulen, 21 Krankenhäuser, 18 Museen, zwei Besucherzentren und ist einer der größten Anbieter von Hilfen für Menschen mit Behinderungen in Deutschland. Damit erfüllt er Aufgaben im sozialen Bereich, in der Behinderten- und Jugendhilfe, in der Psychiatrie und in der Kultur, die in ganz Westfalen sinnvoll wahrgenommen werden. Außerdem setzt sie sich für eine inklusive Gesellschaft in allen Lebensbereichen ein. Die neun kreisfreien Städte und 18 Kreise in Westfalen-Lippe sind die Mitglieder des LWL. Sie unterstützen und finanzieren den Landesverband, dessen Aufgaben von einem Parlament mit 125 Mitgliedern aus den westfälischen Kommunen organisiert werden.

Das LWL-Museum für Kunst und Kultur ist ein Museum in Trägerschaft des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL). Es vermittelt, erforscht und bewahrt Kunst und Kultur vom 11. Jahrhundert bis zur Gegenwart und ist Veranstalter der "Skulptur Projekte 2027". Seit 1977 ermöglichen die Skulptur Projekte Begegnungen mit den Werken namhafter Künstlerinnen und Künstler im öffentlichen Raum Münsters. Die von Klaus Bußmann und Kasper König ins Leben gerufene internationale Kunstaussstellung wird im Zehnjahresrhythmus veranstaltet. Veranstalter der Skulptur Projekte Münster sind der Landschaftsverband Westfalen-Lippe und die Stadt Münster, organisiert wird die Ausstellung vom LWL-Museum für Kunst und Kultur. Die Verantwortung für Personal und Finanzen liegt beim Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Die Skulptur Projekte Münster sollen im Jahr 2027 erneut stattfinden.

Die künstlerische Leitung hat das Kollektiv What, How & for Whom / WHW - bestehend aus Ivet Ćurlin, Nataša Ilić und Sabina Sabolovic.

Das Museum sucht voraussichtlich zum nächstmöglichen Termin nach eine:r

## Wiss. Kurator:in für die Skulptur Projekte 2027 (m/w/d)

mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 39 Stunden. Das Arbeitsverhältnis ist befristet bis zum 31.12.2027.

### Worauf Sie sich freuen können?

Auf den Beweis, dass ein großer öffentlicher Arbeitgeber und eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem tollen Team sowie Flexibilität für individuelle Karriere- und Lebensmodelle sehr gut zusammenpassen! Und sonst? – Auf:

- eine Vergütung nach E 13 TVöD
- ein vielseitiges, abwechslungsreiches und verantwortungsvolles Aufgabengebiet bei einem großen öffentlich-rechtlichen Arbeitgeber
- eine gute Arbeitsatmosphäre in einem engagierten und motivierten Museumsteam
- attraktive Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- vielfältige Angebote zur Vereinbarkeit von Beruf und Familie, z.B. flexible und familienfreundliche Arbeitszeiten
- eine leistungsstarke vom Arbeitgeber finanzierte Betriebsrente mit der kvv-Zusatzversorgung für Ihre finanzielle Absicherung im Alter bei Vorliegen der Voraussetzungen

### Ihre Aufgaben

- wissenschaftliche Vorbereitung und kuratorische Erarbeitung der Konzeption der Ausstellung, des begleitenden Publikationsmaterials sowie Auswahl und Zusammenarbeit mit den in Frage kommenden Künstler:innen, Begleitung der Künstler:innenbesuche und Findung der Ausstellungsorte, jeweils in Zusammenarbeit mit der künstlerischen Leitung
- kuratorische Realisierung der Skulptur Projekte Münster 2027 mitsamt ihren Werkproduktionen, Absprachen mit Ämtern der Stadt Münster, jeweils in Zusammenarbeit mit der Projektleitung
- Verhandlungen und Zusammenarbeit mit relevanten Institutionen und Kooperationspartner:innen
- Mitwirkung an öffentlichen Programmen, wissenschaftlichen Vorträgen, Texten und Medienbeiträgen in der Öffentlichkeit und bei potentiellen Drittmittelgeber:innen
- regelmäßige Absprachen mit den Trägern der Skulptur Projekte in Zusammenarbeit mit der Projektleitung
- inhaltliche Zusammenarbeit mit Abteilungen im LWL-Museum für Kunst und Kultur sowie wissenschaftliche Bearbeitung und Dokumentation der kuratorischen Arbeit und der Werke zur Weiterentwicklung des Skulptur Projekte Archivs
- Mitarbeit bei der Akquise von Drittmitteln und bei der Vorbereitung von Förderanträgen

### Was erwarten wir von Ihnen

- ein abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium –

Diplom (Universität)/Master/ Magister - in einem der folgenden

Fachbereiche: Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften,  
Politikwissenschaften, Curatorial Studies,  
Anthropologie, Architektur, Städtebau, visuelle  
Kulturwissenschaften

oder

ein anderes einschlägiges wissenschaftliches Hochschulstudium mit Bezügen zu den genannten  
Aufgaben

sowie

- berufspraktische Erfahrungen in Kunst- oder Kulturinstitutionen, vorzugsweise in Arbeitsteams und der künstlerischen Projektarbeit mit Kunst im öffentlichen Raum
- ein internationales Netzwerk im Bereich der Kunst und Kultur
- Interesse an projektrelevanten, künstlerischen und gesellschaftlichen Fragestellungen, vor allem zur Gegenwartskunst und Kunst im öffentlichen Raum
- Fähigkeit zur Konzeptionierung sowie zur Erstellung Durchführung von Veranstaltungen (z. B. Symposien, Vorträge, Podiumsdiskussionen, Künstler:innengespräche)
- Erfahrungen mit öffentlichen Auftritten und Erfahrungen im Umgang mit Medien (wünschenswert)
- Verhandlungsgeschick, selbständiges Arbeiten, Eigeninitiative, Organisationstalent und Teamfähigkeit, Kooperationsbereitschaft, Flexibilität und die Bereitschaft, auch außerhalb der üblichen Dienstzeiten tätig zu sein
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachen sind willkommen
- Führerschein Klasse B

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. In Bereichen, in denen Frauen unterrepräsentiert sind, werden sie nach Maßgabe des Landesgleichstellungsgesetzes NRW bevorzugt berücksichtigt. Zusätzlich begrüßen wir Bewerbungen von allen Bewerber:innen, unabhängig von ihrer Nationalität, ihrem kulturellen oder sozialen Hintergrund, ihrem Alter, ihrer Religion, ihrer Weltanschauung, ihrer Behinderung oder ihrer sexuellen Identität.

Bewerbungen geeigneter schwerbehinderter Personen sind ebenfalls ausdrücklich erwünscht.

Bei fachlichen Fragen zu diesen vielfältigen Aufgaben wenden Sie sich gerne an:

LWL-Museum für Kunst und Kultur:

Dr. Hermann Arnhold (Tel.: 0251/5907-257)

Personalrechtliche Fragen und Fragen zu dem Verfahren beantwortet Ihnen gerne:

LWL-Haupt- und Personalabteilung:

Lara Steinkamp (Tel.-Nr. 0251 591-5168)

Nehmen Sie die Herausforderung an? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung!

Zu den aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen gehören:

- Bewerbungsanschreiben

- tabellarischer Lebenslauf
- Schulabschlusszeugnis/se
- Nachweis über die im Profil geforderte Qualifikation
- bei im Ausland erworbenen Studienabschlüssen: Nachweis über die Anerkennung in Deutschland (Zeugnisbewertung) und eine beglaubigte Übersetzung
- Arbeitszeugnisse vorheriger Arbeitgeber
- letzte Leistungsbeurteilung/en
- gegebenenfalls weitere Qualifikationen (Fortbildungen, Zertifikate)

Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbung unter Angabe der Kennnummer 6649 bis zum 23.09.2024 (Eingangsstempel LWL) an:

Landschaftsverband  
Westfalen-Lippe (LWL)  
LWL-Haupt- und Personalabteilung  
48133 Münster

Wir bevorzugen eine Bewerbung über unser Online-Portal:

[https://www.lwl.org/LWL/Der\\_LWL/Jobs](https://www.lwl.org/LWL/Der_LWL/Jobs)

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Kurator:in, Münster, Skulptur Projekte 2027. In: ArtHist.net, 07.09.2024. Letzter Zugriff 22.04.2026. <<https://arthist.net/archive/42520>>.