ArtHist.net

Kunstchronik Heft 8 / August 2024

Gabriele Strobel

Die August-Ausgabe der Kunstchronik ist online.

Sie ist Teil II des diesjährigen Special Issue zum Thema „Methodische Turns, Hypes und Trends in der Kunstwissenschaft seit den 1960er Jahren“, das gemeinsam von Dietrich Erben (TUM) und Christine Tauber (ZI) konzipiert wurde und in dem u. a. der Linguistic, Pictorial, Body, Queer und Transcultural Turn verhandelt werden.

Kunstchronik Heft 8 / 2024
https://doi.org/10.11588/kc.2024.8

Inhalt

Gattungsforschung
Kunsthistorische Gattungsgeschichten: Neue Fragen an ein traditionelles Forschungsfeld
Dominik Brabant / 519
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105819

Linguistic und Pictorial Turn
Alle Macht den Zeichen. Von der Semiotik zum Poststrukturalismus
Regine Prange / 531
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105822

Connoisseurship
„Wahrlich, ich sage Euch: Das ist ein echter Rembrandt!“ Kritisches zur Kennerschaft und Stilgeschichte
Christine Tauber / 543
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105826

Queer und Gender
Salmacis umgekehrt – Gender und Queer Studies als Methoden der Kunstwissenschaft
Lisa Hecht / 556
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105828

Body Turn
Body Turn mit Haut und Haar
Julia Saviello / 564
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105830

Global Turn

Global, Postcolonial, or Transcultural? Perspectives for a Critical Art History
Monica Juneja / 574
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105833

Ecocriticism
Kunst und Klimapolitik
Linn Burchert / 583
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105836

Presentism und Wordings
Kritik der absoluten Gegenwart. Zwei Szenarien
Peter Geimer / 590
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105835

Neuerscheinungen / 597
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105837

Neues aus dem Netz / 598
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.106023

Zuschrift / 599
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.106024

Ausstellungskalender / 600
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.8.105838

Quellennachweis:
TOC: Kunstchronik Heft 8 / August 2024. In: ArtHist.net, 07.09.2024. Letzter Zugriff 07.07.2025. <https://arthist.net/archive/42518>.