Imágenes y reliquias (Jaén, 16-17 Sep 24)

Jaén, Sala Pascual Rivas de la Antigua Escuela de Magisterio, 16.–17.09.2024

Mercedes Moreno Partal, Universidad de Jaén

Imágenes y reliquias. Usos, circulación y manifestaciones devocionales en los territorios hispánicos.

Los próximos días 16 y 17 de septiembre tendrá lugar en la Universidad de Jaén el Simposio Internacional Imágenes y reliquias. Usos, circulación y manifestaciones devocionales en los territorios hispánicos.
La circulación y usos de las reliquias desde la época medieval y, sobre todo, durante la Edad Moderna ha atraído el interés de la Historia del Arte, especialmente, por las consecuencias que tuvo en la arquitectura, el espacio urbano y en las artes plásticas y suntuarias. En este simposio nos adentramos en el análisis de estas realidades para construir el contexto necesario con el que afrontar un estudio de caso como es el relativo al Santo Rostro de la catedral de Jaén.

La universidad de Jaén organiza esta actividad en colaboración con la catedral de Jaén y con el patrocinio del Instituto de Estudios Giennenses, en el marco del Proyecto "La imagen del Santo Rostro en la provincia de Jaén. Estudio y construcción de un catálogo virtual" (Ref. 2023/00396/001).

El lugar de celebración será la Sala Pascual Rivas de la Antigua Escuela de Magisterio. La asistencia es gratuita y la inscripción puede realizarse en el siguiente enlace: https://forms.gle/iixzo4FVZCP8SMbq9.

Cualquier duda relacionada con el Simposio será solucionada en: mmpartal@gmail.com.

El programa del Simposio es el siguiente:

Lunes, 16 de septiembre de 2024

10.00-10,30h: Presentación

10,30-11,15h: Conferencia inaugural “Imágenes peregrinas. Traslación incesante de devociones”. Pedro A. Galera Andreu. Universidad de Jaén.

11,15-12.00h: “«De Jubileo Divi Iacobi». La definición de una ciudad a la sombra de Santiago”. Juan Manuel Monterroso Montero. Universidad de Santiago de Compostela.

12.00-12,30h: Descanso

12,30-13,15: «Peregrinos a Guadalupe y presentes:" la casa más afamada de toda Europa, y de los

confines del mundo la vienen a visitar"» Patricia Andrés González. Universidad de Valladolid.

13,15-14,00h: Debate

16.30-17.15h: La circulación de copias de la Sábana Santa. Nicolas Sarzeaud. Universidad de Lyon.

17,15-18.00h: El papel de las reliquias en la cristianización de las mezquitas andalusíes (ss. XI-XIII). Luis Rueda Galán, Instituto de Historia-CSIC

18,00-18,30: Descanso

18,30-19,15: Reliquias de Europa a América. Mercedes Moreno Partal. Universidad de Jaén

19,15-20.00h: Los condes de Benavente y el coleccionismo de reliquias en el ámbito nobiliario. Mercedes Simal López. Universidad de Jaén

20,00-20,45: Debate

Martes, 17 de septiembre de 2024:

09,30-10,15 h. La cofradía del Santo Rostro de Jaén. Francisco Juan Martínez Rojas. Catedral de Jaén.

10,15-11. Peregrinación y devoción en torno al Santo Rostro. Felipe Serrano Estrella. Universidad de Jaén

11,00-11,30h: Descanso

11,30-12,15h: "El Santo Rostro de Jaén en la platería: una expresión de devoción popular". Rosario Anguita Herrador; Ángel Marchal Jiménez Universidad de Jaén

12,15-13,00 h. Los ornamentos litúrgicos para el culto al Santo Rostro en la catedral de Jaén. Ismael Amaro Martos. Universidad de Jaén

13,00-13,45: "Avatares de la reliquia del Santo Rostro de Jaén en época contemporánea: la historia contada a través de las imágenes". Manuel Jódar Mena. Universidad de Jaén

13,45-15.00: Debate

17,30-19,30: Visita “La catedral de la Verónica"

Quellennachweis:
CONF: Imágenes y reliquias (Jaén, 16-17 Sep 24). In: ArtHist.net, 05.09.2024. Letzter Zugriff 14.11.2026. <https://arthist.net/archive/42495>.