

## Möbel- und Raumkunst (Hildesheim, 26–27 Sep 24)

Hildesheim, Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, Campus  
Renatastr. 11, Haus A, Auditorium EG, 31134 Hildesheim, 26.–27.09.2024

Dr. Jörg Ebeling

Tagung für Nachwuchswissenschaftler:innen im Bereich der Möbel- und Raumkunst.

Die Tagung wird organisiert von Dr. Ralf Buchholz (ralf.buchholz@hawk.de), Dr. Andreas Büttner (andreas.buettner@braunschweig.de) und Dr. Jörg Ebeling (jebeling@dfk-paris.org).

### Programm

Donnerstag, den 26. September 2024

14:30 Uhr Restaurierung und Konservierung im Hildesheimer Dom St. Mariä Himmelfahrt (Führung durch den Dom, den Domschatz und das Dommuseum (UNESCO-Welterbe) durch Prof. Dr. Claudia Höhl (Dommuseum) und Barbara Scholz (Dombauverein Hildesheim). Maximale Teilnehmerzahl 25 Personen

Treffpunkt: Mariendom Hildesheim / Domhof 4 / 31134 Hildesheim

18:30 Uhr Abendessen mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Freitag, den 27. September 2024

09:00 Uhr Begrüßung durch die gastgebende Institution – Prof. Dr. Julia Schultz

09:15 Uhr Begrüßung und Einführung – Dr. Andreas Büttner (mobile und Städtisches Museum Braunschweig) und Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

Moderation: Dr. Andreas Büttner (mobile und Städtisches Museum Braunschweig)

09:30 Uhr Anke Ehring, M.A. (Museum für Angewandte Kunst, Köln) – Kunst & Design im Dialog. Ein Kabinettschrank aus den südlichen Niederlanden im historischen Kontext

10:00 Uhr Benedikt Christopher Bauer und Xenia Schürmann (UNESCO-Welterbestätte Schlösser Brühl) – Das ehemalige Lacca Povera Kabinett in Schloss Augustusburg

10:30 Uhr Anne Ilaria Weiß, M.A. (Ludwig-Maximilians-Universität München / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstgewerbemuseum) – Status und Raum. Dynastische Bezüge in der Ausstattung der Appartements Wilhelmine von Bayreuths im Neuen Schloss und im Alten Schloss der Eremitage in Bayreuth

11.00 Uhr Pause

Moderation: Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

11:30 Uhr Georg Kabierske, M.A. (Philipps-Universität Marburg) – Zwischen künstlerischem Unikat und Manufakturprodukt. Das Relief im Baudekor des Klassizismus 1770–1840

12:00 Uhr Vincent Rudolf, M.A. (Lindenau-Museum Altenburg) – Olympische Götter in Zivil – Der Stuckateur Petrus Nicolaas Gagini und die bürgerliche Ikonographie um 1800

12:30 Uhr Johannes Peter (TU Dresden) – Inneneinrichtungen der Stadtpaläste in Sevilla von ca. 1770 bis 1840/50

13:00 Uhr Pause

Moderation: Dr. Martina Minning (Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig)

14:00 Uhr Josephine Dreßler, M.A. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Leipzig) – »Lebende Blumen zur Zierde« – Floristik im langen 19. Jahrhundert

14:30 Uhr Linda Vogel (Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich) – Fächer als Instrumente künstlerischer und sozialer Selbstrepräsentationen in Frankreich im ausgehenden 19. Jahrhundert

15:00 Uhr Nadine Kilchhofer, Dipl.-Rest. (Abegg-Stiftung, Riggisberg) – Die Konservierung und Restaurierung von Interieurtextilien und Polsterkonservierung

15:30 Uhr Pause

Moderation: Dr. Ralf Buchholz und Prof. Dr. Julia Schultz (HAWK Hildesheim – Konservierung und Restaurierung)

16:00 Uhr Sophie Zeillinger (HAWK Hildesheim) – Herstellungstechniken eines imperialen Armlehnersessels von 1823 aus dem MAK Wien

16.30 Uhr Pauline Böttcher, Milena Deutsch, Johanna Püschner, Anton Waldt (HAWK Hildesheim) – Mehr Fragen als Antworten... Umfangreiche Untersuchungen an historischen Möbeln aus dem Schloss Marienburg bei Hannover

17:00 Uhr Maurus Franck (HAWK Hildesheim) – Ein Blick in die Zukunft! Vertretbar? – Ein Vergleich zwischen manueller und digitaler Methoden zur Marketerieergänzung an einer gewölbten Marketerie als Grundlage zur Diskussion von Ergänzungen

17:30 Uhr Abschlussdiskussion

18:00 Uhr Besichtigung der Restaurierungswerkstätten der HAWK mit anschließendem Umtrunk

ca. 20.00 Uhr Ende der Tagung

--

Auskünfte erteilen:

Dr. Ralf Buchholz (ralf.buchholz@hawk.de)

ArtHist.net

Dr. Andreas Büttner (andreas.buettner@braunschweig.de)

Dr. Jörg Ebeling (jebeling@dfk-paris.org)

Anmeldung unter:

ralf.buchholz@hawk.de

Unkostenbeitrag/Tagungsgebühr: 25,00 €; für Studierende: € 10,00

Überweisung an: mobile – Gesellschaft der Freunde von Möbel- und Raumkunst e.V.

IBAN: DE77 4401 0046 0727 0274 63, BIC: PBNKDEFF

Stichwort: „Hildesheim“

Quellennachweis:

CONF: Möbel- und Raumkunst (Hildesheim, 26-27 Sep 24). In: ArtHist.net, 04.09.2024. Letzter Zugriff  
14.03.2025. <<https://arthist.net/archive/42479>>.