

Kurator:in, 20. und 21. Jh., Museum der bildenden Künste Leipzig

Bewerbungsschluss: 09.09.2024

Ulrike Saß, Museum der bildenden Künste Leipzig

Wir suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt für das Kulturred, Museum der bildenden Künste Leipzig eine/-n

Kurator/-in für die Sammlung Malerei, Graphik und Skulptur des 20. und 21. Jahrhunderts (m/w/d).

Das Museum der bildenden Künste Leipzig (MdbK) regt an sich zu verbinden – mit anderen Menschen, der Umgebung und der Kunst. Seine Sammlungen umfassen Fotografien, Gemälde, Grafiken, Installationen, Medienarbeiten und Skulpturen aus acht Jahrhunderten, vorwiegend der europäischen Kunstgeschichte. Ein Schwerpunkt liegt auf der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts aus Leipzig sowie ihrer Verortung im internationalen Kontext. Die umfangreiche Ausstellungstätigkeit umfasst zeitgenössische Positionen und Alte Meister gleichermaßen. Partizipative Angebote, Veranstaltungen und Projekten laden zur Teilhabe ein. Das MdbK positioniert sich als ein inklusives, barrierearmes und diskriminierungskritisches Museum. Es wurde durch das Engagement Leipziger Sammler/-innen aufgebaut und im Jahre 1858 eröffnet. Seit 2004 befindet sich das Museum in einem eindrucksvollen Neubau im Zentrum der Stadt. Das MdbK zählt zu den bedeutendsten Kunstmuseen Deutschlands.

Das bieten wir

- eine unbefristete Stelle in Vollzeit (entspricht 39 Stunden für Tarifbeschäftigte)
- ein jährliches Einstiegsgehalt zwischen 57.941 Euro und 67.503 Euro brutto entsprechend der Bewertung nach Entgeltgruppe 13 TVöD einschließlich der Jahressonderzahlung
- eine zusätzliche betriebliche Altersversorgung
- flexible Arbeitszeitmodelle und die Möglichkeit, tageweise im Homeoffice zu arbeiten
- 30 Tage Erholungsurlaub im Kalenderjahr
- vielfältige Fortbildungsmöglichkeiten sowie zusätzlich drei Tage Bildungsförderung im Kalenderjahr
- ein bezuschusstes Job-Ticket der Leipziger Verkehrsbetriebe sowie die Möglichkeit des JobRad-Leasings
- Mental Health Maßnahmen im Rahmen der betrieblichen Gesundheitsförderung
- ein kollegial agierendes Team mit wertschätzenden Mitarbeiter/-innen

Das erwartet Sie

o wissenschaftliche Erforschung, Erweiterung und Präsentation der Sammlungsbestände des 20. und 21. Jahrhunderts in den Bereichen Malerei, Graphik und Skulptur, dabei insbesondere

- o Erarbeitung einer Sammlungskonzeption für den Sammlungsbereich
- o fachverantwortliche, wissenschaftliche Erschließung des Sammlungsbestandes sowie Pflege entsprechender Fachdatenbanken
- o Betreuung und regelmäßige Überarbeitung von Dauerausstellungen sowie Entwicklung/Erarbeitung neuer Präsentationsformate
- o Erarbeitung von Sonderausstellungen und Publikationen
- o Kontaktpflege zu Künstler/-innen, Sammler/-innen, Galerien, Museen und Kunst-akademien (national und international)
- o ressortübergreifende Mitarbeit bei der digitalen Sammlungspräsentation des Bestandes, insbesondere der digitalen Erschließung
- o Mitarbeit bei der Konzeption der Einlagerung sowie bei der präventiven Konservierung des Sammlungsgutes
- o administrative und fachliche Betreuung des Leihverkehrs zum Sammlungsgebiet
- o Drittmittelakquise durch Vorbereitung entsprechender Anträge bei Fördermittelgebern
- o Vorbereitung von Texten und anderen Materialien für die Öffentlichkeitsarbeit und Kunstvermittlung
- o Zusammenarbeit mit dem Bereich Teilhabe und Vermittlung des MdbK bei der Entwicklung und Umsetzung von übergreifenden Teilhabeprojekten

Das bringen Sie mit

- einen wissenschaftlichen Hochschulabschluss (Staatsexamen, Diplom an einer Universität, Master oder Magister, Promotion wünschenswert) in der Fachrichtung Kunstgeschichte
- mindestens zweijährige Berufserfahrung in einer vergleichbaren Tätigkeit in der Museumsarbeit, einschließlich wissenschaftlicher Tätigkeit, in einem vergleichbaren Kunstmuseum
- sehr gute Kenntnisse auf dem Gebiet der (inter-)nationalen Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts und der Kunst aus Ostdeutschland, nachgewiesen durch wissenschaftliche Publikationen
- Bereitschaft und Fähigkeit das Sammlungsgebiet auch unter diversitätsorientierten Fragestellungen zu erschließen und zu erweitern; Erfahrung im diskriminierungskritischen Kuratieren ist wünschenswert
- sehr gute Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeit in Deutsch und Englisch (Wort und Schrift), Kenntnisse einer weiteren Fremdsprache sind erwünscht
- selbstständiges, verantwortungsbewusstes, flexibles und lösungsorientiertes Arbeiten
- Teamfähigkeit sowie Konflikt- und Problemlösungskompetenz

Hinweise

Wir wertschätzen Vielfalt und möchten, dass sich die Stadtgesellschaft auch in unserer Belegschaft widerspiegelt. Wir begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Schwerbehinderte und ihnen gleichgestellte Bewerber/-innen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt.

Unsere Arbeit ist von einem respektvollen, verantwortungsbewussten und ergebnisorientierten Handeln geprägt, das sich an unseren Leitlinien für Führung und Zusammenarbeit orientiert.

Ihre Bewerbung

Bitte lesen Sie vor einer Bewerbung unsere Hinweise zum Stellenbesetzungsverfahren.

Bitte beachten Sie, dass wir unsere Stellen nur nach Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung besetzen dürfen. Wir können Sie daher im weiteren Verfahren nur dann berücksichtigen, wenn Sie uns Nachweise hierüber vorlegen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit:

- Bewerbungsschreiben
- tabellarischem Lebenslauf
- Nachweis über die erforderliche berufliche Qualifikation
- Publikationsliste
- Kopien von qualifizierten Dienst-/Arbeitszeugnissen/Beurteilungen/Referenzschreiben

Bitte geben Sie bei Ihrer Bewerbung die Stellenausschreibungsnummer 41 08/24 35 an und nutzen Sie dafür das Online-Bewerber-Portal auf www.leipzig.de/stellenangebote.

Sollten Sie noch Fragen haben, dann beantworten wir Ihnen diese gern. Ansprechpartnerin für diese Ausschreibung ist Melanie Brandt, Recruiterin, Telefon: 0341 123- 7857.

Ausschreibungsschluss ist der 9. September 2024.

Quellennachweis:

JOB: Kurator:in, 20. und 21. Jh., Museum der bildenden Künste Leipzig. In: ArtHist.net, 03.09.2024. Letzter Zugriff 13.06.2026. <<https://arthist.net/archive/42476>>.