

Rundbrief Fotografie Vol. 31 (2024), No. 2 [N.F. 122]

Imke Wartenberg

Rundbrief Fotografie Vol. 31 (2024), No. 2 [N.F. 122]

Herausgegeben von Prof. Dr. Hubert Locher, Dr. Christian Bracht

Redaktion: Dr. Franziska Scheuer

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg

<https://www.deutscherkunstverlag.de/de/journal/RBF>

EDITORIAL

Hubert Locher

Technologie und Erkenntnis 1

EIN BILD

Laura Gronius

„Raphael ohne Hände“: Zum Kunstanspruch der Fotografie 4

MEDIENGESCHICHTE

Julietta Pestarino

Botanical Portraits: On a 1935 Argentinean Book by Ilse von Rentzell with Photographs by Anatole Sadermann 8

MATERIALITÄT

Jens Gold

Color Plates, Material, and Condition: Hermann Krone's Contributions to Lippmann Interferential Color Photography 23

BESTÄNDE

Victoria Cordts

„[...] [I]hre Bilderschätze mehr und mehr bekannt machen“: Zu den Fotokampagnen Victor Angekers und Josef Löwys in der Gemäldegalerie der Wiener Akademie 39

INTERVIEW

Andy Scholz mit Stefan Gronert und Roland Meyer

Fotografie neu denken: Ein Gespräch in Rückschau auf das Symposium „Die Allgegenwärtigkeit fotografischer Bilder“ in Regensburg im November 2023 53

LITERATUR

Rezensionen

Großgeräte und Mikroskopisches: Die Bildwelten der Fotografin Claudia Fährenkemer (Rolf Sachse) 61

Neu eingegangen 63

Zeitschriftenauswertung 64

FORTBILDUNG

Call for Papers 66

Termine 67

Einsendungen zu allen Themenbereichen der Fotografie sind jederzeit willkommen an // Submissions on all topics of photography welcome at any time to:

Dr. Franziska Scheuer

Forschungsreferentin / Redaktion „Rundbrief Fotografie“

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg

Philipps-Universität Marburg

Biegenstraße 11 | 35037 Marburg | Germany

TEL. +49-6421-28-22173 | FAX +49-6421-28-28931

E-Mail: scheuer@fotomarburg.de

Quellennachweis:

TOC: Rundbrief Fotografie Vol. 31 (2024), No. 2 [N.F. 122]. In: ArtHist.net, 18.07.2024. Letzter Zugriff 27.01.2026. <<https://arthist.net/archive/42348>>.