ArtHist.net

Kunstchronik Heft 7 / Juli 2024

Gabriele Strobel

(now in Open Access)

Die Juli-Ausgabe der Kunstchronik ist Teil I des diesjährigen Special Issue zum Thema "Methodische Turns, Hypes und Trends in der Kunstwissenschaft seit den 1960er Jahren", das gemeinsam von Dietrich Erben (TUM) und Christine Tauber (ZI) konzipiert wurde. Teil II erscheint am 14. August – rechtzeitig vor Ferragosto!

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

77. Jahrgang | Heft 7 | Juli 2024

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.7

// Inhalt

Editorial

Turns und Theoriebedarf Dietrich Erben und Christine Tauber | 431 https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105324

Politische Ikonographie

Die Sichtbarkeit der Gesellschaft. Politische Ikonographie und kritische Kunstgeschichte Dietrich Erben | 433

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105326

Sozialgeschichte der Kunst

Die Kunstgeschichte des Publikums und das Publikum der Kunstgeschichte Andreas Zeising | 443

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105327

Populäre Kunstgeschichte

Zur Genese populärer Kunstgeschichte

Joseph Imorde | 453

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105328

Material Turn

Materials Matter

Ann-Sophie Lehmann und Beate Fricke | 460

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105329

Diagrammatik

Eine Wissenschaft der Schaubilder? Vom anarchischen Potenzial der Diagrammatik

Hubert Locher | 468

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105330

Digital Humanities

Digitale Modalitäten – drei Phasen computationaler Bildbeschreibung

Julian Stalter | 479

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105331

Rezeptionsästhetik

Rezeptionsästhetik – Turn, Methode oder Theorie mit Potenzial?

Johannes Grave | 486

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105332

State of the Art

Kunstgeschichte: "Scheue Wissenschaft" oder Krisengewinnlerin?

Hans C. Hönes | 493

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105333

Neuerscheinungen | 500

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105334

Neues aus dem Netz | 501

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105752

Ausstellungskalender | 502

https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105335

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 7 / Juli 2024. In: ArtHist.net, 18.07.2024. Letzter Zugriff 07.11.2025. https://arthist.net/archive/42341.