Kunstchronik Heft 7 / Juli 2024

Gabriele Strobel

(now in Open Access)
Die Juli-Ausgabe der Kunstchronik ist Teil I des diesjährigen Special Issue zum Thema „Methodische Turns, Hypes und Trends in der Kunstwissenschaft seit den 1960er Jahren“, das gemeinsam von Dietrich Erben (TUM) und Christine Tauber (ZI) konzipiert wurde. Teil II erscheint am 14. August – rechtzeitig vor Ferragosto!

KUNSTCHRONIK
Monatsschrift für Kunstwissenschaft
77. Jahrgang | Heft 7 | Juli 2024
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte
DOI: https://doi.org/10.11588/kc.2024.7

// Inhalt

Editorial
Turns und Theoriebedarf
Dietrich Erben und Christine Tauber | 431
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105324

Politische Ikonographie
Die Sichtbarkeit der Gesellschaft. Politische Ikonographie und kritische Kunstgeschichte
Dietrich Erben | 433
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105326

Sozialgeschichte der Kunst
Die Kunstgeschichte des Publikums und das Publikum der Kunstgeschichte
Andreas Zeising | 443
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105327

Populäre Kunstgeschichte
Zur Genese populärer Kunstgeschichte
Joseph Imorde | 453
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105328

Material Turn
Materials Matter
Ann-Sophie Lehmann und Beate Fricke | 460
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105329

Diagrammatik
Eine Wissenschaft der Schaubilder? Vom anarchischen Potenzial der Diagrammatik
Hubert Locher | 468
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105330

Digital Humanities
Digitale Modalitäten – drei Phasen computationaler Bildbeschreibung
Julian Stalter | 479
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105331

Rezeptionsästhetik
Rezeptionsästhetik – Turn, Methode oder Theorie mit Potenzial?
Johannes Grave | 486
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105332

State of the Art
Kunstgeschichte: „Scheue Wissenschaft“ oder Krisengewinnlerin?
Hans C. Hönes | 493
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105333

Neuerscheinungen | 500
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105334

Neues aus dem Netz | 501
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105752

Ausstellungskalender | 502
https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105335

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 7 / Juli 2024. In: ArtHist.net, 18.07.2024. Letzter Zugriff 02.11.2026. <https://arthist.net/archive/42341>.