

Kunstchronik Heft 7 / Juli 2024

Gabriele Strobel

(now in Open Access)

Die Juli-Ausgabe der Kunstchronik ist Teil I des diesjährigen Special Issue zum Thema „Methodische Turns, Hypes und Trends in der Kunstwissenschaft seit den 1960er Jahren“, das gemeinsam von Dietrich Erben (TUM) und Christine Tauber (ZI) konzipiert wurde. Teil II erscheint am 14. August – rechtzeitig vor Ferragosto!

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

77. Jahrgang | Heft 7 | Juli 2024

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

DOI: <https://doi.org/10.11588/kc.2024.7>

// Inhalt

Editorial

Turns und Theoriebedarf

Dietrich Erben und Christine Tauber | 431

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105324>

Politische Ikonographie

Die Sichtbarkeit der Gesellschaft. Politische Ikonographie und kritische Kunstgeschichte

Dietrich Erben | 433

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105326>

Sozialgeschichte der Kunst

Die Kunstgeschichte des Publikums und das Publikum der Kunstgeschichte

Andreas Zeising | 443

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105327>

Populäre Kunstgeschichte

Zur Genese populärer Kunstgeschichte

Joseph Imorde | 453

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105328>

Material Turn

Materials Matter

Ann-Sophie Lehmann und Beate Fricke | 460

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105329>

Diagrammatik

Eine Wissenschaft der Schaubilder? Vom anarchischen Potenzial der Diagrammatik

Hubert Locher | 468

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105330>

Digital Humanities

Digitale Modalitäten – drei Phasen computationaler Bildbeschreibung

Julian Stalter | 479

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105331>

Rezeptionsästhetik

Rezeptionsästhetik – Turn, Methode oder Theorie mit Potenzial?

Johannes Grave | 486

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105332>

State of the Art

Kunstgeschichte: „Scheue Wissenschaft“ oder Krisengewinnlerin?

Hans C. Hönes | 493

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105333>

Neuerscheinungen | 500

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105334>

Neues aus dem Netz | 501

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105752>

Ausstellungskalender | 502

<https://doi.org/10.11588/kc.2024.7.105335>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 7 / Juli 2024. In: ArtHist.net, 18.07.2024. Letzter Zugriff 06.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/42341>>.