

Wiss. Mitarbeit (PraeDoc), Kunstgeschichte der Moderne & Gegenwart, RUB Bochum

Fakultät für Geschichtswissenschaften, Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum, 08.07.–12.08.2024
Bewerbungsschluss: 12.08.2024

Cordula Heuser

Am Kunstgeschichtlichen Institut der Fakultät für Geschichtswissenschaften wird an der Professur für Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart mit dem Schwerpunkt Neue Medien zum 01.10.2024 ein:e

Wiss. Mitarbeiter:in (m/w/d) für die Dauer von 3 Jahren mit 25,8895 Wochenstunden (TV-L E13) gesucht.

In Forschung und Lehre legt das 1965 unter Max Imdahl gegründete Kunstgeschichtliche Institut der RUB besonderes Gewicht auf die Konstitution, Entstehung und Entwicklung der ästhetischen Moderne. Die Stelle ist der Professur für Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart mit dem Schwerpunkt Neue Medien (Prof. Dr. Annette Urban) zugeordnet. Der Lehrstuhl befasst sich aktuell u. a. mit dem Einsatz von VR-/XR-Technologien in der Gegenwartskunst, mit künstlerischen Auseinandersetzungen mit digital-im|materieller Arbeit, technofeministischen Strategien und Fragen der Ent- und Verortung (in) der Medienkunst sowie mit Aspekten ihrer Archivierung, Historiografie und Vermittlung im Zuge der Verbesserung der Lehr- und Lerninfrastrukturen in diesem Bereich.

Ihre Aufgaben:

- Bearbeitung eines selbst gewählten Promotionsprojekts, das auch in die Lehre einfließen kann, aus dem Bereich der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart mit dem Schwerpunkt Neue Medien
- eigenständige Lehre im Umfang der gesetzlichen Lehrverpflichtung; die eigene Forschung zum gewählten Promotionsvorhaben, wenn gewünscht auch aus sonstigen Forschungsinteressen, kann und soll hier einfließen
- ggf. Mitwirkung bei der Organisation von Tagungen

Ihr Profil:

- erfolgreich abgeschlossenes Masterstudium der Kunstgeschichte oder benachbarter geistes- und kulturwissenschaftlicher Fächer mit einem Schwerpunkt in der Kunstgeschichte des 20./21. Jahrhunderts
- ein ausgewiesenes Interesse an medienkünstlerischen Praktiken
- Teamfähigkeit, Organisations- und Umsetzungsstärken

Wir bieten:

- anspruchsvolle und abwechslungsreiche Aufgaben mit hoher Eigenverantwortung
- ein freundliches und kollegiales Umfeld
- eine Beschäftigung an einer der größten Universitäten Deutschlands im Verbund der Universitätssallianz Ruhr
- faire und flexible Arbeitszeiten
- umfangreiche Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten

Weitergehende Informationen:

In Auswahlgesprächen besteht auf Wunsch der sich bewerbenden Person (m/w/d) die Möglichkeit der Beteiligung des Personalrats. <https://www.wpr.ruhr-uni-bochum.de/>

Der Umfang der Lehrverpflichtung richtet sich nach § 3 der Lehrverpflichtungsverordnung NRW.

Informationen zum TV-L finden Sie unter: <https://oeffentlicher-dienst.info/>

Ansprechpartner/in für weitere Informationen:

Cordula Heuser, Tel.: +49234 32 22646

Fahrtkosten, Übernachtungskosten und Verdienstausfall bzw. sonstige Bewerbungskosten für Vorstellungsgespräche können leider nicht erstattet werden.

ANR 3551

Ihre schriftliche Bewerbung (inkl. kurzes Exposé des Promotionsvorhabens, max. 2 Seiten) richten Sie bitte bis zum 12.08.2024 mit den üblichen Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, ggf. Liste der Veröffentlichungen und Vorträge) unter Angabe der Kennziffer ausschließlich per Mail und in nur einer pdf-Datei an Prof. Dr. Annette Urban: annette.urban@ruhr-uni-bochum.de Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte ebenfalls an Prof. Dr. Annette Urban oder an Frau Cordula Heuser (cordula.heuser@rub.de, Sekretariat). Wir informieren Sie ab Mitte August 2024 über eine mögliche Einladung. Auswahlgespräche finden Ende August 2024 möglichst in Präsenz statt.

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit (PraeDoc), Kunstgeschichte der Moderne & Gegenwart, RUB Bochum. In: ArtHist.net, 09.07.2024. Letzter Zugriff 15.01.2026. <<https://arthist.net/archive/42286>>.