Wissenschaftliche Assistenz der Direktion, DFK Paris

01.11.2024–31.10.2027

Bewerbungsschluss: 10.08.2024

Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris

Am Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris) ist zum 01.11.2024 (oder nach Vereinbarung) und zunächst für 3 Jahre – eine Verlängerung um weitere 2 Jahre ist möglich – folgende Stelle zu besetzen:

Wissenschaftliche Assistenz (m/w/d) der Direktion, Vollzeit (DFK Paris).

Ihre Aufgaben/Aufgabengebiet:

Ihr Tätigkeitsfeld umfasst, neben eigenen kunsthistorischen Forschungen im Rahmen des wissenschaftlichen Programms des Instituts, auch die Unterstützung des Direktors bei seinen Forschungsvorhaben und in der Institutsorganisation. Sie betreuen teilweise die Jahresthemen und erledigen koordinierende Aufgaben im Rahmen der Außendarstellung des Instituts (Berichtswesen, Webauftritt etc.).

Ihr Profil/Voraussetzungen

Voraussetzung für Ihre Bewerbung ist ein überdurchschnittlich gut abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte oder einer benachbarten Disziplin. Sie verfügen über eine abgeschlossene Promotion bzw. Ihr Promotionsvorhaben ist bereits sehr weit fortgeschritten und steht kurz vor dem Abschluss. Ihr Post-doc-Projekt liegt im Bereich der Frankreichforschung bzw. den sonstigen Forschungsfeldern des DFK Paris. Erwünscht werden inhaltlich und methodisch innovative Fragestellungen, die weitergehende Perspektiven entwickeln und über das bloße Schließen einer Forschungslücke hinausgehen. Jeweils sehr gute Kenntnisse der deutschen oder der französischen Sprache (Muttersprachniveau) sind Voraussetzung. Gute Kenntnisse der jeweils anderen Sprache (Deutsch oder Französisch) und der englischen Sprache sind wünschenswert. Erwartet werden darüber hinaus hohe kommunikative und interkulturelle Kompetenzen, eine strukturierte Arbeitsweise sowie ein klares Bild der eigenen Karriereplanung.

Unser Angebot

Sie gestalten die Forschungen am DFK Paris aktiv mit und nutzen die Infrastruktur sowie die zahlreichen Kontakte des Forums für Ihre berufliche Qualifizierung. Ihre Vergütung orientiert sich an den für Frankreich ortsüblichen Gehältern der Deutschen Botschaft Paris (derzeit mind. 4.684€ brutto monatlich) unter Berücksichtigung des Doppelbesteuerungsabkommens. Bei deutscher Nationalität erfolgt eine Versteuerung in Deutschland.

Die Max Weber Stiftung strebt die Erhöhung des Anteils von Frauen im wissenschaftlichen

Bereich an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Gemäß den gesetzlichen Zielen stellen wir bei gleicher Qualifikation (Eignung, Befähigung und fachliche Leistung) schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber vor anderen und Frauen vor Männern ein. Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung sowie sexueller Orientierung und Identität. Wir setzen uns am DFK Paris konkret und flexibel für die Verbesserung der Vereinbarkeit von Familie und Beruf ein. Die Stelle ist grundsätzlich teilzeitgeeignet. Arbeitsort ist Paris.

Weitere Informationen zum Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris erhalten Sie unter www.dfk-paris.org. Inhaltliche Fragen richten Sie bitte an Prof. Dr. Peter Geimer (direktionssekretariat@dfk-paris.org). Fragen administrativer Natur, auch für den Bereich der französischen Sozialversicherung oder zur Vergütung, richten Sie sehr gerne an Ralf Nädele (rnaedele@dfk-paris.org). Ricarda Oeler, unsere Ansprechperson für die Vereinbarkeit von Familie und Beruf, gibt zu Fragen der Kinderbetreuung ebenfalls gerne Auskunft (roeler@dfk-paris.org).

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Schriftenverzeichnis, Abschlussurkunden etc.) sowie eine Projektskizze (maximal 5 Seiten) des eigenen Forschungsprojekts (Post-doc-Projekt) richten Sie bitte bis zum 10.08.2024 über unser Bewerbungsportal an den Direktor: <https://karriere.maxweberstiftung.de/de/jobposting/4ec8f1ee68d48ba7feeb08287818b2db57635e760/apply>

Vorstellungsgespräche sind für den 17. und 18.09.2024 geplant.

Quellennachweis:

JOB: Wissenschaftliche Assistenz der Direktion, DFK Paris. In: ArtHist.net, 04.07.2024. Letzter Zugriff 02.05.2025. <<https://arthist.net/archive/42276>>.