

Zeitschrift für archäologische Aufklärung 2024/1: Freiheit

Julian Schreyer, Erlangen

Andreas Grüner, Julian Schreyer (Hg.).

Zeitschrift für archäologische Aufklärung, 2024/1

Themenheft: Freiheit.

Die archäologischen Disziplinen bleiben – parallel zu populärmedialen Banalisierungen – in den zeitgenössischen Diskursen von Philosophie, Medien- und Sozialwissenschaften nahezu unsichtbar. Die Zeitschrift für archäologische Aufklärung macht es sich daher zur Aufgabe, die Aktualität antiker Artefakte zu demonstrieren. Im Fokus steht nicht das l'art pour l'art einer positivistischen Rekonstruktion zerschlagener Vasen, verschütteter Städte und verwehelter Handelswege. Ziel ist vielmehr die Präzisierung von Konzepten antiker Dingwelten, ihrer Mechanismen und Regelsysteme: Die Zeitschrift für archäologische Aufklärung sucht im Trümmerhaufen der Antike nach Lösungen für die Aporien der Gegenwart. Halbjährlich erscheinende Themenhefte setzen im regelmäßigen Wechsel idealistische und empiristische Konzepte auf die Agenda der archäologischen Begriffsarbeit.

Als exemplarischem Testfall widmet sich das erste Heft einem Konzept, das in der Formierung der modernen Archäologie im Zeitalter der Aufklärung eine ebenso radikale wie essentielle Rolle spielte: Freiheit. Welches normative Spektrum dieses Begriffs transportieren antike Artefakte und Bilder durch ihre Funktionen und Aussagen? Objektbezogene Beiträge geben kritische Antworten.

INHALT

Vorwort zu einer neuen Zeitschrift

Viktoria Räuchle

Von Rossen und Reitern

Sven Günther

Zur antiken Freiheitsterminologie

Andreas Grüner

Zur Ordnung, zur Freiheit!

Daniel M. Feige

Das Werden der Freiheit. Hegel und die Antike

Wolfgang Filser

Freiheit und Unfreiheit in der Höhle von Vari

Asja Müller

Von der (Un-)Freiheit der Handlung: Das Asklepieion von Messene

Joachim Knappe

Möglichkeiten der Unmöglichkeit, die Freiheit abzubilden

Elisabeth Günther

Freiheit für Libertas!

Nathalie-Josephine von Möllendorff

Liberté toujours! Ikonographien der Freiheit in der Französischen Revolution

Andreas Grüner

Tyrannenmörder

Ruth Bielfeldt

Ein König im Korsett der Freiheit. Demetrios Poliorketes' Ankunft in Athen

Sven Günther

EID MAR

Karl Hepfer

Tyrannenmord und Autonomie

Gabriel Zuchtriegel et al.

Das Haus mit Bäckerei des Rustius Verus in Pompeji

Markus Hafner

Zur Soziologie des antiken Autors

Nikolaus Dietrich

Freiheit qua Unterordnung

Marcel Weiß – Andreas Maier

Als die Menschheit Freiheit gegen Struktur tauschte

Julian Schreyer

Ausgang des Odysseus aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit

*

Informationen, Bestellung und Open Access:
<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-6944-2/>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für archäologische Aufklärung 2024/1: Freiheit. In: ArtHist.net, 29.06.2024. Letzter Zugriff 07.05.2025. <<https://arthist.net/archive/42240>>.