

Contexto – códigos – actuación (Hamburg, 11-15 Mar 25)

Universität Hamburg, Institut für Romanistik, Von-Melle-Park 6, 20146 Hamburg,
11.-15.03.2025
Eingabeschluss : 15.09.2024

Anna Boroffka

Contexto – códigos – actuación. Prácticas lingüísticas y culturales en América Latina.
Sección 7 del XXIV Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas – Dinámicas de transferencia e hibridación.

Esta sección propone explorar las modalidades semióticas, los dispositivos mediales y los entornos situacionales en los que se actualiza el significado de prácticas culturales (lingüísticas, visuales, auditivas, performativas, etc.) en América Latina, en espacios discursivos que las determinen, integren, cuestionen e incluso dialoguen con ellas. Tal empresa solo puede concebirse desde una posición observadora que reconozca la multiplicidad de los contextos de enunciación o actuación –pasados y del presente.

América Latina se revela como un lugar privilegiado para la investigación propuesta, ya que, en cuanto espacio cultural, implica desde sus inicios la negociación y reinención de prácticas semióticas entre participantes culturalmente diversos. El significado de todo acto semiótico, si bien abierto en un principio, se realiza de acuerdo a sistemas de orientaciones, expectativas y convenciones conformadas social y culturalmente en las comunidades discursivas históricas.

Invitamos a presentar estudios acerca de los contactos lingüísticos, la falta de coincidencia de los sistemas léxicos y de su estudio histórico, el devenir de tradiciones discursivas europeas, nativas o africanas en el contexto colonial, el devenir de las artes y toda clase de representaciones gráficas nativas durante la colonia y en la actualidad, las diferentes concepciones del mundo y de lo trascendente, concepciones del orden social y de la justicia, así como de esbozos literarios de mundos limítrofes o deseables o en crisis.

Fechas importantes:

- Las propuestas de comunicación (título y resumen de un máx. de 250 palabras sin contar la bibliografía) deben enviarse hasta el 15 de septiembre de 2024 a través del formulario que se encuentra en la siguiente página web:
<https://www.ku.de/slf/romanistik/lis-romanische-sprachwissenschaft/sektion-7-hispanistiktag>

- La notificación sobre la aceptación de las propuestas se comunicará hasta el 15 de octubre de 2024.

Organización:

Anna Boroffka (Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburgo)

Álvaro Ezcurra Rivero (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima)

María Martínez Casas (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

Roland Schmidt-Riese (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

Quellennachweis:

CFP: Contexto – códigos – actuación (Hamburg, 11-15 Mar 25). In: ArtHist.net, 24.06.2024. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/42206>>.